

અથ શ્રી
પ્રેમાનંદ કૃત.
ઓખાહરણ.
(કડવાં ૯૨)

છાપી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
હરિભાઈ દલપતરામ પટેલ.
ડે. શહાપુર-અમદાવાદ.

સાલ એજ-૨:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ યુકેસેલર.
ડે. પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૬ મી. પ્રત ૧૦૦૦.

પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સર્વ હક્કે સ્વાધિન રાખ્યા છે.

સંવત ૧૯૭૬. સને ૧૯૨૦

અમદાવાદ-શહાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં પ્રસિદ્ધ કર્તાએ
પોતાના “ અ-ધ્યોદય ” મીન્ડીય પ્રેસમાં છાપ્યું.

કીંમત રૂ. ૦-૮-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮-૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સોપાન ૨૦

વિષય ૬-૧૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
મુકરાલી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૮૮૮૮

૭ ૧

શ્રી ગણેશાયનમઃ

ઓખાહરણ.

શ્રી ગણપતિની પ્રાર્થના.

રાખ આશાવરી—એક નામ મુજને સાંભરયું, શ્રી ગૌરીપુત્ર
ગણેશ; પાર્વતીના અંગથી ઉપન્ન્યો, તાત તણો ઉપદેશ. ૧ મા-
તા જેની પાર્વતી ને, પિતા શંકર દેવ; નવ ખંડમાં જેની સ્થા-
પના, કરે જુગ ભુતળ સેવ. ૨ સીંદુરે શણગાર સજ્યા ને, કંઠે
પુષ્પના હાર; આયુદ્ધ ફરસી કર ધરીને, હણ્યા અસુર અપાર.
૩ પેહેલા કરમાં જળ કમંડળ, બીજે મોદિક અહાર; ત્રિજ કરમાં
ફરશી સોહીએ, ચોથે જપમાળ. ૪ ચાલો સૈયરો દેરે જઈએ,
પુણ્યે ગણપતિરાય; મોટા લીજે મોદિક લાડુ, લાગીયે શંભુ-
સુતને પાય. ૫ એવા દેવ સાચા મુની વાચા, પુરે મનની આ-
શ; બેઉ કરજોડી કહે જન વૈશ્રવ, દાસ તણો જે દાસ. ૬

શ્રી અંબાજીની પ્રાર્થના.

કડવું ૧ લું.

આઘ શક્તિ મા અંબા પ્રગટયાં, જ્યાં પવન નહીં પાણી;
સુરીનર મુનીજન સર્વે કળાણા, તું કોણે ન કળાણી. ૧ તારું
વર્ણન કેઈ પેર કરીએ, જો મુખ રસના એક; સહસ્ર ફેણા શે-
ષનાગને, મા તોયે ન પામ્યો શેખ. ૨ જુજવાં રૂપ ધરે જુ-
ગદંબા, રહિ નવ ખંડે વાપી; મહા મોટા જડ મુઠ હતા મા,
તેમની દુરમત કાપી. ૩ ભક્તિ ભાવ કરી ચરણે લાગે, મા આ-

યુરે; મહા તપ્તિઓ કેમ નવ બોલેરે, એના તપથી ત્રીલુવન
 ડોલેરે. ૩ વળતી બોલીયા શકર રાયરે, તમે સાંભળો ઉમી
 ચાયરે; એક અસુર મહા તપ સાધેરે, માફે ધ્યાન ધરીને આ-
 રાધેરે. ૪ કોણુ કહીયે જોનો બાપરે, તે તો માંડી બેઠો મહા જા-
 પરે; તમે કહોતો એને વરદાન આપુરે, કહોતો પુત્ર કરીને થા-
 પુરે. ૫ વળતાં બોલ્યાં રૂદ્રાણીરે, મારી વાત સુણો શુભપાણીરે;
 દુધ પાઈને ઉછેરીયે સાપરે, આગળ ઉપજાવે સંતાપરે. ૬ ભેદ
 ભસ્માંગદનો લલોરે, વરદાન પામીને પુંકળ થયોરે; વરદાન રા-
 વણને તમે આપ્યારે, તેણે જનકીનાથ સંતાપ્યારે. ૭ માટે શી
 શીખામણુ દીજેરે, ભોળા રૂઢું ગમે તે કીજેરે; વળતા બોલ્યા
 શીવરાયરે, તમે સાંભળો ઉમીચાયરે. ૮ સેવા કરી ચઢાવે જ-
 નરે, તેની કાયા કફ નિરમળરે; સેવા કરી ચઢાવે સુગંધરે, તેની
 બુદ્ધિ કફ ધન ધનરે. ૯ જે કોઈ ચઢાવે બીલીપત્રરે, તેને ધરાવું
 સોનાનું છત્રરે; સેવા કરી વગાડે ગાલરે, તેને કરી નાંખું ન્યાલરે.
 ૧૦ નારી પાનિયે બુદ્ધિ તમારીરે, આપતાં નવ રાખીયે વારીરે;
 હુંતો ભોળોનાથ કહેવાઉંરે, હવે કપટીનાથ કેમ થાઉંરે. ૧૧
 એવું કહીને ચાલ્યા ભોળોનાથરે, મુકયો બાણાસુર શીર હાથરે;
 તુતિ જગ્ય બાણાસુર રાયરે, તને વરદાન આપે શીવરાયરે.
 ૧૨ હુંતો જાણું મહારાજરે, આપો શોણીતપુરનું રાજરે; શીવ
 માણું વારંવારરે, મુને આપો કર હજારરે. ૧૩ કર એકેકો
 એવો કીજેરે, દશ સહસ્ર હસ્તી તણું બળ દીજેરે; અસ્તુ ક-
 હીને શિવે વર આપ્યોરે, બાણાસુરને પુત્ર કરીને સ્થાપ્યોરે. ૧૪

કડક ૪ થું.

રાગ આશાવરી—વરદાન પામી વળીયો બાણાસુર, શોણીત-
પુરમાં જાય; વનનાં વાસી પશુરે પંખી, તે લાગ્યાં બહીવાય.
૧ કાંઈ નવ દીકું સાંભળ્યું, જેમ વૃક્ષ ચાલ્યું જાય; આવીને
જોવા લાગ્યા સર્વે, દીઠા બાણાસુર રાય. ૨ નગર સમીપે ચાલી
આવ્યો, બાણાસુર બળવાન; કૌભાંડ નામે રાય તણે ઘેર, પ્ર-
ગટ થયો પ્રધાન. ૩ કોઈક દેશની કન્યા લાવી, પરણાવ્યો રા-
જન; દેશ છતવા સંચર્યો, રાય બાણાસુર બળવંત. ૪ પાતાળે
નાગલોક છતી, ચાલ્યો તેણીવાર; દેશ દેશના મહીપતી છત્યો,
કેહેતાં ન આવે પાર. ૫ સ્વર્ગે જઈને દેવછત્યા, દેવ નાઠાજાય;
સૂરજે વળતી સાંગ આપી, બાણ તણા કરમાંય. ૬ છતી સુ-
રને પાછો વળીયો, મળીયા નારદ મુન; પ્રણામ કરીને પાયે
લાગ્યો, તેણે સમે રાજન. ૭ ઓ નારદજી ઓ નારદજી, ના થયું
મારું કામ; એક જોધો ન મળ્યો સ્વામી, પહોંચે મનની હા-
મ. ૮ નારદ વાણી બોલીયા, તું મુણ બાણાસુર રાય; જેણે
તુજને હાથ આપ્યા, તે શીવશું કર સંત્રામ. ૯

કડક ૫ મું.

રાગ ઢાળ—કૈલાશ પર્વત જઈ રાજાએ, બલી બરાવી બાય; જ
ળમાંહીજેમ નાવડોલે, એમ ડોલેગીરીનાય. ૧ ટોપ કવચને ગદા
ફરશી, કડકડાટ બહુ થાય; તેણે સમે ડિમીયાજી મનમાં, લાગ્યાંરે
બહીવાય. ૨ જઈને શંકરને ચરણે નમીયાં, અહો અહો શીવરાય;
શાને કાજે બીહો પાર્વતી, આવ્યો બાણાસુર રાય. ૩ શોણીત-

પુરનું રાજ્ય આપ્યું, ઉપર કર હજાર; વળી માગવા શું આંચો
છે, અંધ તણો કુમાર. ૪ સહસ્ર હાથ તો મુજને આપ્યા, તે
તો સ્વામી સત્ય; એક થોડ્યો મુજને આપો, યુદ્ધ કરવા સ-
મર્થ. ૫ આવો શીવ આપણુ બે વઢીયે, આપ આંચા મારી
નજરે; ફટ ભુંડા તું એ શું બોલ્યો, ખોટી હઠ આ તજરે. ૬

કડવું ૬ કું.

રાગ ઢાળ—તે તો તારે વણુ કહે મેં, ઉપજાવ્યો છે એક; જે
કર છેદન કરી તારાને, કરશે કડકા અનેક. ૧ તેતો સ્વામી કેમ
હું જાણું, ચિંતા મુજને થાય; લે બાણાસુર લેજ તુને, આપુ એક
ધ્વજાય. ૨ જ્યારે ધ્વજ આ બાગી પકશે, ત્યારે કર તારા છેદાશે;
રૂધીર તણો વરસાદ વરસશે, તારા નગર ને વિષે. ૩ ત્યારે તું
એમ જાણુજે, રીપુ ઉત્પન થયો સાર; વરદાન પામી વળિયો
બાણાસુર, શોણીતપુરમાં જાય. ૪ એક સમે મહાદેવ કહે, મારે
તપ કરવાનું મન; તેણે સમે ઉમીયાએ માડ્યું, અતિ ઘણું રૂદન.
૫ અહો શીવજી અહો શીવજી, જનમારો કેમ જાય; મારે નથી
એક બાળક તે, કહો વલો શી થાય. ૬ મહારૂદ્ર વાણી બોલી-
યા, લે આ માફ વરદાન; એક પુત્રને એકજ પુત્રી, ઉપજાવજે
સંતાન. ૭ વરદાન આપી મહાદેવજી, વન તપ કરવાને જાય;
ઉમીયાજી નહાવાને બેઠાં, વિચાર્યું મનમાંય. ૮ શિવનાં ઘર
મોટાં જાણીને, રખે આવતું કોય; બે બાળક મેહેલું બારણે તે,
બેઠાં બેઠાં જોય. ૯ દક્ષિણ અંગથી મેલ લઈને, અઘડ ઘડિયું
રૂપ; હાથ ચરણ ને ઘુંટણ પાની, ડુંકુ અંગ સ્વરૂપ. ૧૦ ચતુ-

ભૂજ ને કાંદ મોટી, દીસે પર્મ વિશાળ; શોભા તેની શી કહું,
કંઠે ઘુઘરમાળ. ૧૧ પેહેલા કરમાં જળ કમંડળ, બીજે મોઢીક
આહાર; ત્રીજા કરમાં ફરસી સોહીયે, ચોથેરે જપમાળ. ૧૨
ગણેશને ઊપજાવીને, બોલ્યાં પાર્વતી માત; એની પાસે જોડ
હોય તો, કરે તે બેઠાં વાત. ૧૩ વામ અંગથી મેલ લઈને, ઘ-
ડીયું કન્યારૂપ; શોભા તેની શી કહું, શુકદેવ કહે સુણુ ભુપ. ૧૪
સેંથો ટીલડી રાખડી, અંબોડા વાંકી મોડ; કંઠ કપોળને કા-
મની, તેઠે મોડા મોડ. ૧૫ કોચળી કુલડી વેલણુ ડાબડી, રમત
નાની જાત; કુંકુપડો નાડાછડી તે, આપ્યો લઈને હાથ. ૧૬
વલણુ—પરીક્ષતને શુકદેવ કહે, કુંવરી કન્યા જેહરે; ઘર સા-
ચવવાને બાળકો, બે પ્રકટાવ્યાં તેહરે.

કડવું ૭ મું.

રાગ ઢાળ—દેવી નહાવણુ કરવા બેઠાં, નારદ આવ્યા ત્યાંય;
બાળક બે જોઈને નાઠા, ગયા શીવ છે જ્યાંય. ૧ નારદ ચાલી
આવીયા, મધુવન તતખેવ; ઓરે શીવજી ઓરે શીવજી, ન-
ફટ ભુંડી ટેવ. ૨ વન વગડામાં ભમતો હોંડો, માથે ઘાલો ધુળ;
આક ધંતુરો વિજયા ચાવો, કરમાં લ્યો ત્રિશુળ. ૩ તમેરે વ-
નમાં તપ કરોને, ઘેર ચાલ્યું ઘરસુત; તમો વિના તો ઉમીચા-
જીએ, ઊપજાવ્યા છે પુત્ર. ૪ મહાદેવ ત્યાંથી પરવર્યા, કૈલાશ
જોવા જાય; ગણુપતી વાણી બોલિયા, આડી ધરી જેટીકાચ.
૫ અલ્યા જટિલ જોગી ભસ્મ અંગે, દિસંતો અદ્ભુત; આજ્ઞા
વિના અધીકાર નહીં, હોય પથ્વીનો જો ભુપ. ૬ વચન એવું

સાંભળીને, કોપીયા શીવરાય; લાતો ગડદા પાટુ મુકી, આવ્યા ઘરની માંય. ૭ ગણપતીનો ગડદો પડે, બ્રહ્માંડ ભાગી જાય; ત્રિલોક તો ખળખળવા લાગ્યું, આતે શું કહેવાય. ૮ ત્યારે શીવજી કોપીયાને, ચડી મનમાં રીસ; કોપ કરીને ત્રિશુળ મેલ્યું, છેદ્યું ગણપતીનું શીશ. ૯ માગશર વઢી ચોથ્યને દહાડે, પુત્ર માર્યો તર્ત; તે દહાડેથી ચાલ્યું આવ્યું, ગણેશ ચોથનું વ્રત. ૧૦ તે મસ્તક તો જઈને પડીયું, ચંદ્રના રથમાંય; તેથી ચતુર્થીને દીવશે, ચંદ્ર પુજન થાય. ૧૧ એવે શીવજી ઘરમાં આવ્યા, જ્યાં ઉમીયાજી નાહાય; ઓખા બેઠીતી બારણે તે, નાશી ગઈ ઘરમાંય. ૧૨ લવણ કોટડીમાં જઈને પેઠી, મનમાં વાત વિચારી; ભાઈના કટકા કીધા માટે, મુજને નાંખશે મારી. ૧૩ મહાદેવજી ઘરમાં ગયાને, ઝબક્યાં ઉમયા મન; નેત્ર ઉઘાડી નિરખીયું, ત્યારે દીઠા પંચવદન. ૧૪ વચ્ચ પેહેરી ઉમયા કહે છે, કેમ આવ્યા મહાદેવ; આકે ભાંગ ધંતુરો ચાવો, નફ્ટ ભુંડી ટેવ. ૧૫ નાહાતાં ઉપર શું દોડયા આવો, સમજો નહીં મનમાંહે; બે બાળક મેલ્યાં બારણે, કેમ આવ્યા મંદીર માંહે. ૧૬ છાની રહે તું પાપણી, મેં જોયું પારખું બધું; આટલા દહાડા સતિ જાણુતો, પણ સરવ ભુંટી ખાધું. ૧૭ મુજ વિના તેં તો પ્રજા કીધી, એવું તારું કામ; પારવતીજી તમે રાખ્યું, હિમાચળનું નામ. ૧૮ વચન એવું સાંભળીને, ઉમીયાને ઉઠી જવાળ; કાલે તમે કહી ગયા હતા, જે પ્રગટ કરજો બાળ. ૧૯ ત્યારે શંકરે નીચું જોયું, મનમાં વાત વિચારી; તારી પુત્રી તો

નાથી ગઈ, તારા પુત્રને આંચો મારી. ૨૦

કડબું ૮ મું.

સાખી—વારી વિના ઝુરે વેણડી, વાછરૂ વિના ઝુરે ગાય; બાંધવ વિના ઝુરે બેનડી, પુત્ર વિના ઝુરે માય. ૧ પુત્ર ધાન્ય ને પુત્ર ધન, પુત્રજ આગેવાન; જે ઘેર પુત્ર ન નિપજ્યો, તેનાં સુનાં બળે મશાણુ ૨ પુત્ર વિના શિવ મારે પાંજરૂ, વન ઉભે અગ્નિ બળીશ; શિવ સાથી માર્યો ગણપતિ, મ્હારો પુત્ર કયાં-થી મળીશ. ૩ રાગ વિલાપનો વણણુ—બોલો હો બાળારે હો ગણપત, બોલો હો બાળા. ટેક. ઉમિયાજી કરે છે રૂદન, હો ગણપત; શિવ શાને માર્યો મારો તન, હો ગણપત. ૪ શિવ પુત્ર વિના જે છે માય, હો ગણપત; તેની સંપતિ પરઘેર જાય, હો ગણપત ૨ શિવ પુત્ર વિનાની માય, હો ગણપત; તે તર-ણાથી હળવી થાય, હો ગણપત. ૫ ત્યારે શિવને આંચું છે જ્ઞાન, હો ગણપત; મેંતો આપ્યું હતું વરદાન, હો ગણપત. ૬ પેલા નારદીઆનું કામ, હો ગણપત; જુઠાબોલો છે એનું ના-મ, હો ગણપત. ૭ એણે વાત કરી સરવ જુઠી, હો ગણપત; હુંતો તપથી આંચો ઉઠી, હો ગણપત. ૮ મેંતો માર્યો તમારો તન, હો ગણપત; આજ ઉંચો શો ભુંડો દન, હો ગણપત. ૯

રાગ આશાવરી—નંદી ભૂંગી મોકલ્યા તે, પેહેલી પાળે જાય; હસ્તી એક મળ્યો મારગમાં, તે શિર કીધો ઘાય. ૧ તે ગ-જનું મુસ્તક લાવીને, ધડ ઉપર મેલ્યું નેટ; ગડગડીને હેઠે બેઠું, આગળ નિકળ્યું પેટ. ૨ કાળા એના કુંભસ્થળ, વરવા એના

દાંત; આગળ એને સૂંઠ મોઢી, હાંખા પહોળા કાન. ૩ દેવમાં જશે શું પોસાશે, અપાર મુજને દુઃખ; દેવતા સર્વે મેણું દેશે, ધન પાર્વતીની કુખ.

કડવું ૯ મું.

સાખી—રૂપ મુણને વાદ પડયા, ચાલ્યા રાજદ્વાર; ગુણને આખ્યાં બેસણું, રૂપને કયો જુહાર. ૧ રૂપ તો આખ્યાં શીવે નાગરાં, કોઈ જોગી અબધુત; ચતુરાઈ દીધી જે ચારણાં, વળી કોઈ કોઈ રજપૂત. ૨ પુન્ય વિના ધન કયા કામકો, કયા કામકો ઉદઠ વિણ કુંભ; એ દો વસ્તુ કછુ ન કામકી, જેમ ગુણ વિના રૂપ. ૩ સ્વરૂપ દિયો શિવ ચાતુરી, નિકર રૂપ તારૂ પાછુ લે; રૂપ ગુણ ચતુરાઈ નહીં, એતો દુઃખ માં દે. ૪ માયા દીની તેં સોમકુ, મુરખ ઘર દીની નાર; લોચન દીધે કુકડકું, જાય બેસે ઉઠી ઝાડ. ૫

કડવું ૧૦ મું.

(રાગ માઝ)—પંથી જ્યારે ચાલે ગામ, પહેલું લે ગણપ-તિનું નામ; કયા ગ્રંથ આરંભે જેહ, પ્રથમ ગણપતિ સમરે તેહ. ૧ શોભાગ્યવંતી શણગાર ધરે, ગણપતી કેરૂ સ્મરણ કરે; સોની સમરે ઘડતાં ઘાટ, પંથી સમરે જતાં વાટ. ૨ પંચમહત્ત ના દેહશ માંચ, પહેલી પુજા ગણપતની થાય; એ વિના મુજને પુજે તો, સર્વે મિથ્યા થાય. ૩ ઉપલો—શાને કાજે રૂવે પાર્વતી, શાને લોચન ચોળે; જેને ઘેર વીવાહ વાજન હશે, ત્યાં બેસશે જીને જોળેરે. ૪

કડક ૧૧ મું.

રાગ ઢાળ—ઓખા ઓખા કહી ઉમીયાએ, સાદ કર્યા બે
ચાર; ત્યારે ઓખા આવી ઉભી, નિસરીને ચોરડી બહાર. ૧
બાઈ મરાવી બામની, તુંતો નાસી ગઈ; મહાદેવે ગણપતીને
માર્યો, તે શુદ્ધ મને નવ કહી. ૨ તે માટે તારું અંજ ગળજો,
હુણે ખેલે કાય; જ દૈત્યના કુળમાં અવતરજો, એણી પેર બો-
લ્યાં માય. ૩ ઓખાબાઈ તો ચરચર કુળ્યાં, ઝીતો વાત અટંટ;
અપરાધ પાખે માતા મારી, આવડો શો ડંડ. ૪ ઉમીયા કહે
મેં શ્રાપ દીધો, તે કેમ મિથ્યા થાય; દૈત્ય કુળમાં અવતરજો,
દેવ વરી કોઈ જાય. ૫ ચૈત્રના મેનારકમાં, બાઈ તાહરોરે મ-
હીમાય; ઓખાહરણ જે સાંભળે, મહા રોગચક્રી મુક્તય. ૬ ચૈ-
ત્રમાસના ત્રિસ દહાડા, અન્ન અહુણું ખાય; ત્રિસ નહીં તો વ-
ળી પાંચ દહાડા, પાછડ્યા કેહેવાય. ૭ પાંચ દિવસ જો નવ પ-
ળે તો, ત્રણ દિવસ વિશેક, ત્રણ દિવસ નવ થાય તો, કરવો
દિવસ એક. ૮ એ પ્રકારે વ્રત કરવું, સમગ્ર સ્ત્રીજન; અલવણું
ખાએ ને અવની સુવે, વળી એક ઉજવળ અન્ન. ૯ દેહ રક્ષ-
ણદાન કરવું, અલવણું કેરું જોહ; પાર્વતી કહે પુત્રીને, શોભાગ્ય બો-
ગવે જોહ. ૧૦ વૈશાખ સુદી તૃતીયાને દીન, તું આવજો મુજ પા-
સ; મોર્ચ કરીને પુત્રી તાહારી. પુરીશ મનની આસ. ૧૧ શુક્રે-
જ કહે સજ્જ સુણો, અહીં થયો એહ પ્રકાર; હવે બાણાસુરની
શી ગત થઈ, તેનો કહું વિસ્તાર. ૧૨ બલણુ—કહું સકળ વિ-
સ્તાર એમો, સુણો સજ્જ નીરધારરે; હવે બાણાસુર ત્યાં સજ્જ

કરતો, શ્રોણિતપુર મોઝારે. ૧૩

કડક ૧૨ મું.

રાગ રામગ્રીની ચાલ—રાય બાણાસુરને બારણે, વાળવા આ-
વીરે ચંડાળ; નીત્ય પ્રત્યે રજ વાળતી, કર્યું ઝાક ઝમાળ. બા-
ણાસુરને બારણે. ૧ રાય મેહેડિયેથી હેઠા ઉતર્યો, થયો પ્રાતઃ
કાળ; મુખ આગળ આડી ધરી, સાવરણી તે સાર. બાણાસુર.
૨ રાય બાણાસુર વળતી વહે, મનમાં પામી દુઃખ, મુજને દેખી
કેમ ફેરવ્યું, અલી તાંરે મુખ. બાણાસુર. ૩ ત્યારે ચંડાળણી
વળતી વહે, સાંભળીયે રાય; તમો ઉંચ અમો નીચછું, મુખ
કેમ દેખાડાય. બાણાસુર. ૪ ત્યારે બાણાસુર વળતો વહે, સાં-
ભળરે રંડાય; સાચુરે બોલને કામની, કંઈ બે કડકાય. બાણા-
સુર. ૫ ત્યારે ચંડાળણી વળતી વહે, સાંભળો રાજન; સાચુ
બોલુ જેવો ઘટે, તેવો દેને ડંડ. બાણાસુર. ૬ પ્રાતઃકાળે જોઈ-
એ નહીં, વાંઝીયાનું વદન; તમારે કાંઈ છોડું નથી, સાંભળો હો
રાજન. બાણાસુરને. ૭

કડક ૧૩ મું.

રાગ આશાવરી—ચંડાળ તો કાંઈ એક નથી, રાય દશ વિ-
ધના કહેવાય; પહેલો ચંડાળ જેને કહીયે, નદી ઉતરી નવ ના-
હાય. ૧ બીજો ચંડાળ જેને કહીયે, પુત્રીનું ધન ખાય; ત્રીજો
ચંડાળ જેને કહીયે; દુસ્રે માત પિતાય. ૨ ચોથો ચંડાળ જેને
કહીએ, હરે પારકી નાર; પાંચમો ચંડાળ જેને કહીયે, પરદા-
રાશું ખાય. ૩ છઠો ચંડાળ કેને કહીયે, હરે પારકું ધન; સા-

તમો ચંડાળ કોને કહીએ, જેનું મેલું મન. ૪ આઠમો ચંડાળ કોને કહીએ, કરમાયુ વદન; નવમો ચંડાળ કોને કહીએ, નહીં તનયા કે તન. ૫

કલ્પ ૧૪ મું.

રાગ આશાવરી.—અળિયોરે બાણાસુર રાય, પુત્ર માગવાને જાય; મહાદેવજીની પાસે આવી, બેઠો તપ કરવાય. ૧ હજાર હાથે તાળી પાડી, તવ રીઝયા શ્રીમહાદેવ; આપોને આપો શિવજી, પુત્ર એક તત્ખેવ. ૨ ચીત્રકોપ લહિયા તેડાવ્યા, કર્મતણા જોનાર; પુર્વે રાજા તુંતો કહાવે, વૈશ્ય તણા અવતાર. ૩ તારે પેટે એકજ હતો, લાડકવાયો બાળ; ભોજન કરવા તું બેઠો તે, સાંભળને ભુપાળ. ૪ તુજમાં તે જમવાને આવ્યો, વેગે તારો બાળ; માટીવાળા હાથ ખરડેલા, બાળકના હતા તે વાર. ૫ ત્યારે તુજને સંખ્યા આવી, હાંકી કાઢ્યો બાળ; બાળક ત્યારે ચરચર ધ્રુજ્યો, સાંભળને ભુપાળ. ૬ બાળકને તો રીસ ચઢીને, નવ ગણ્યો કાંઈ તાત; તુજને પુત્ર બહાલો નથી, તું વાઝીયો જન્મ સાતરે. ૭

કલ્પ ૧૫ મું.

રાગ ઢાળ—ઉમયા વાણી બોલીયાં, તું સુણ બાણાસુર રાય; તારા મનમાં જો ગમે, તને આપું એક કન્યાય. ૧ ત્યારે બાણાસુર કહે પુત્રી મારે, કેટીક પુત્ર સમાન; મુજને ઢાળે વાંઝીયો, આપો એ વરદાન. ૨ કોઈક દેશનો રાજા જોઈશ, રાખશે માફ નામ; પોષ માસથી પુરણ માસે, પુરણ થશે મન-

કામ. ઉવર પામી વળીયો બાણાસુર, શ્રોણીત પુરમાં જાય; બા-
ણમતીને ગર્ભ રહ્યો છે, તેનો કહુ મહીમાય. ૪ પોષ માસથી
પુરણ માસે, પ્રગટ થઈ કન્યાય; વધામણીઆ પરવરયા તે, રા-
જસભામાં જાય. ૫ શાણા જોશી તેડીઆ, તેની જન્મ પત્રિકા
ચાય; વિદ્યા બળ કરી ગુરૂજી બોલ્યા, પોતે તેણીવાર. ૬ પેહે-
લી ઉમયાજના અંગથી, પ્રગટી છે કન્યાય; તેને નામે રાશી
જોઈને, નામ ધરો ઓખાય. ૭ ગ્રહ વેળા શુભ લગનમાં, સં-
તાન પ્રગટી સાર; એથી તારા હાથનો, વેગે ઉતરસે ભાર. ૮
ત્યારે આકાશ વાણી એવી થઈ, તું સાંભળ નૃપ નીરધાર; એ
પુત્રી ઈચ્છા વરને વરશે, કેા કારણ રૂપ કુમાર. ૯ જ્યારે પુત્રી
પરણશે, વરતશે હાહાકાર; ભાર ઉતારશે તુજ હાથનો, તુજ
જમાત્ર તેણીવાર. ૧૦ તે માટે તેડી પરધાન, એણીપેરે પુછેછે
રાજન; દેવ વચન મીચ્યા નવ થાય, તે માટે કરવો ઉપાય. ૧૧
રથો માળિયાં સુંદર સાર, તે માટે કરો ઉપાય; ઓખા અને
ચિત્રલેહાને, મેલો મંદીર માળિયાં માંયરે. ૧૨

કલ્પ ૧૧ મું.

રાગ ધનાશ્રી—પરીક્ષતે પ્રશ્ન કર્યું વિચારીજી, કહો કેમ પ્ર-
ગટ થઈ બેઉ નારીજી; ઓખા ને ચિત્રલેહા કેમ ધર્યાં નાંમજી,
કેઈ વિધીયે આવ્યાં અસુરને ધામજી. ૧ (ઠાળ.) ધામ આ-
વ્યાં અસુરને, તેણે કામ સો દેવનાં કર્યાં; મુને વિસ્તામીને વ-
રણુવો, કેવી રીતીએ અવતર્યા. ૧ શુકદેવ કહે સુણુ પરિક્ષત,
અભિમન્યુ કુમાર; પ્રશ્ન તેં પુછ્યું મને, તેનો સંદેહ બોલિ ની-

રધાર. ૨ એકવાર દેવ પાતાળ નાંઠા, બાણાસુરના તાપથી; ત્યારે વફળુ કેરા જગનમાં, કન્યા પ્રજટી આપથી. ૩ કન્યા કહે કેમ પ્રજટ કીધી, કહો અમ સરણું કામ; ત્યારે દેવ કહે દૈત્યદુઃખ દેછે, બાણાસુર જેનું નામ. ૪ કન્યા કહે દુઃખ કાં ધરો, બાણાસુર આવશે પાતાળ; એના પીતાના ચરણ પુજવા, નીત્ય જાય છે પાતાળ. ૫ ત્યારે મને પુત્રી કરીને સોંપજો, હું જઈશ એને ઘેર; સાંકડી સગાઈએ સુતા થઈને, કરાવું ભુજની પેર. ૬ તેણે સમ પાતાળ આવ્યો, બાણાસુર રાજન; તેને દેવે દીકરી આપી, પ્રસન્ન થઈને મન. ૭ પ્રધાન કહે સ્વામી સાંભળીયે, આપો મુજને બાળ; કન્યાદાન કુંવરીને હેડિતો, ઉતરે શીરની ગાળ. ૮ ત્યારે રાજા કહે પ્રધાનને, આ પુત્રી મુકુ વન; કાલે તેડીને તુંતો આવજે, જાણે નહીં કો જન. ૯ પ્રભાતે તે પ્રધાન આવ્યો, પુત્રી બેઠી જ્યાંય; પુત્રી તો સમાધી લઈ, હરીધ્યાન ધરેછે ત્યાંય. ૧૦ વાયુ દ્વાર જેણે રૂંધીયાંને, રૂંધ્યા ખાસો ખાસ; જમણા પગના અંગુઠાપર, રહીછે ખટ માસ. ૧૧ તે જોઈને પાછો વળ્યો, પછી પુર ભણી પ્રધાન; ખટમાસ પુરણ તપ થયું, ત્યારે પધારયા ભગવાન. ૧૨ માગ્ય કહેતાં કન્યા કહે, મને કરો આજ્ઞા પ્રકાશ; ભુત ભવિષ્ય વર્તમાન જાણુને, ઉડી ચઢકું આકાશ. ૧૩ એટલે પ્રભુએ તેને પાંખ આપી, વર આપીને વળીયાં હરી; પ્રધાન આવ્યો પુર વિષે, તે કૌભાંડ પુત્રી કરી. ૧૪ વલ્લભ—કુંવરી થઈ પ્રધાનની, તેનું પ્રાકમ કો પ્રીછે નહીં; શુક્રદેવ કહે રાય સાંભળી, એ ચીત્તલોહાની ઉત્પત્તી કહી.

કડ઼ ૧૭ મું.

સાખી—ભાદરવે જે કરે હજોતરા, શત્રુ પાસે માગે શીખ; જે ઘેર પુત્રી લાડકવાઈ, તેનાં માખાપ માગે લીખ. ૧ બાળો અગ્નિ બધુ વન દહે, છળ વડે પર્વત કોરાય; અબળા રૂઠી જે કરે, મણીધર નવ કળાય. ૨ એટલાં અંત ન લીજીએ, જોઈછી-એ કુશળાં. રાગ ઢાળ.—નગર થકી એક જોજન, રાય મેહે-લ રચાવ્યો સાર; જોખ બારીને અટારી તેને, કહેતાં ન આવે પાર. ૧ મરકટ મણિ મોતીએ જડયાં, માંહે પીરોજના પાટ; હયશાળા ગજશાળા છે, હોંચવા હોડોળા ખાટ. ૨ દિવસ મા-સને વરસ જ્યાં, કન્યા મોટી થાય; ચિત્રલોહાને સંગે રમતાં, ઉલટ અંગ ન માય. ૩ સવા લાખ જોદ્ધા રખવાળો, મેહેલ્યા છે રાજન; એમ કરતાં ઓખાબાઈને, આવ્યું છે જોખન. ૪ તમે રાત્રે જગો દિવસે જગો, નવ મીચો લોચન; ઓખાકેરા મા-ળિયામાં, રખે સંચરે પવનરે. ૫

કડ઼ ૧૮ મું.

રાગ ઢાળ—શોણીતપુર પાટણુ બહુ, રાય બાણાસુરનું ગા-મ; ઓખા તેની પુત્રી કહીએ, કરતી ઉત્તમ કામ. ૧ ઘડી એ-કમાં લાવે શોગટાં, ઘડી એકમાં પાટ; નાના વિધની રમતરમે, ઘડી એકે હોડોળા ખાટ. ૨ ઘડી એકમાં ઢોંગલાં પોતીયાં, ર-મતી હોડાહોડ; હોડોળો હિંચવાને કાજે, રેશમ કેરી ઢોર. ૩ ઘમઘમ ઘમઘમ ઘુઘરા ગાજે, ઘુઘરડીનો ઘોર; નાના વિધનું ગાણું ગાતાં, મધુરો નિકળે શોર. ૪ રમે જમે આનંદ કરે; ૫-

હેલાં મંગળ ગાય; જોખનવાંતી થઈ છે ઓખા, મંદીર મા-
ળીયા માંચરે. ૫

કડવું ૧૯ મું.

રાગ સામેરી—જોખનીયું વાપ્યુંરે ઓખા નાનડીરે દોલ, મા-
રે જોખનીયાની જાય બેની મારે ઘડી ઘડીરે દોલ; તુંતો સાં-
ભળ સૈયર બેનડીરે દોલ, મારો મુરખ પીતા કાંઈ જોતો ન-
થીરે દોલ. ૧ બોલી ઓખા વળતી વાણુ સાંભળ બેનડીરે
દોલ, મારો જાય કન્યા કાળ વર જોતો નથીરે દોલ; મારા જો-
ખનીયાના દિવસ દહાડા ચાર જો, નાણુરે મળશે પણ ટાણુ નહીં
મળેરે દોલ. ૨

કડવું ૨૦ મું.

રાગ આશાવરી—પાંચ વર્ષની પુત્રી તેતો, ગૌરીરે કહેવાય;
તેને કન્યાદાન હેતો, કોટી યજ્ઞ ફળ થાય. ૧ પણ પુત્રી કેરા પી-
તાને કોઈ, સમજાવી કહો વાત; દેવ વિવાહનું ફળ જેને, વરસ
થાયજો સાત. ૨ પુત્રી કેરા પિતાને કોઈ કહાવોરે ધવ ધવ;
ગાંધર્વ વિવાહનું ફળ જેને; વર્ષ થાય જો નવ. ૩ એમ કરતાં
વળી વચમાં, આવી પડે કાંઈ વાંક; મનુષ્ય વિવાહનું ફળ જે-
ને, અગીયારે આડો આંક. ૪ એમ કરતાં વરસ જાયને, બાર
પુરાં થાય; પુત્રીનું મુખ પિતા જીવે, બેસે બ્રહ્મહત્યાચરે. ૫

કડવું ૨૧ મું.

રાગ આશાવરી—ચિત્રલેહા એણી પેર બોલી, સાંભળ સૈયર
વાત; તારે કાજે નહીં પરણાવે, બાણુ તારો તાત. ૧ તારે કા-

જે જો પરણાવે, છેદાય રાયના હાથ; તારે કાજે નહીં પરણાવે,
પ્રધાન મારો તાત. ૨ તાત કેરી આજ્ઞા લેઈ, આવોને ઓખા-
ય; વચન સાંભળી ઓખા વળતી, ત્યાંથી ચાલી જાય. ૩ તા-
ત આપો આજ્ઞા તો, શંભુ પુજવા જાઉં; બણાસુર પ્રત્યે પુ-
ત્રીયે, વચન પ્રકાશી કહું. ૪ ઘેલી પુત્રી એમ ન કહીયે, બેશી
રહો મંદીર માંય; ઘેર આવે મહાદેવજી, પુજીને લાગો પાય. ૫
વચન સાંભળી ઓખા ચાલ્યાં, પોતે તેણીવાર; ત્રીતલેહા સૈ-
યર મહારી, ઉપાય કરવો સાર. ૬

કડ઼ુ ૨૨ મું.

રાગ સામેરી—ઓખા તારે શ્રવણે ઝખુકે ઝાલરે, ઓખા તા-
રા કુમ કુમ રાતા ગાલરે; ઓખા તુતો ચાલે હંસની ચાલરે,
ચોળીને રંગરે ઓખા તારી ચુંદડીરે. ૧ ઓખા તારે બાંચે બા-
જીબંધરે, ઓખા તાંડું મુખડું પુનમ ચંદરે; ઓખા તારે મન
ઉપજયો આનંદરે, કસબીને કોરરે ઓખા તારા સાળુડેરે. ૨
ઓખા તારા શોભીતા શણુગારરે, ઓખા તારા તેજતણુ ન-
હીં પારરે; ઓખા તને વર્ષ થયાં દસ બારરે, પાવલે નેપુરરે ઓ-
ખા તારે વાજતાંરે. ૩

કડ઼ુ ૨૩ મું.

સાખી—નેહરે બેની તારે વિછુવા, કર કંકણ મુદ્રિકાને હાર;
એ પુરૂષ વિના ચેહરે પ્રેમદા. તેનો ધીક પડયો અવતાર. ૧ સેં-
થો ટીલડી રાખડી, નૈણે કાજળ કુમ કુમ આડ; પુરૂષ વિના
ચેહરે જે પ્રેમદા, તેનો ધીક પડયો અવતાર. ૨ (ચોપાઈ ચાલકેર)

બાઈયે તોડી નાંખ્યા હાર રે, આ તું લે તારો શણુગાર રે; હું તો નહીં પામુ ભરચાર રે, નહીં ઓઢું ઘાટડી રે. ૧ બાણાસુર મારો બાપ રે, મારાં કોણુ જનમનાં પાપ રે; મુને નહીં પરણાવે આપ, નહીં જોડિં વાટડી રે. ૨

કડવું ૨૪ મું.

રાગ ગોડી—વર વરવાને ચોગ્ય થઈને, પ્રગટયાં સ્ત્રીનાં ચેન-
છ; ઓખા કહે છે ચીતલેહાને, વાત સાંભળુ મારી બેહેન છ.
સૈયર શું કીજે, અનીહારે દાડલા કેમ લીજે; મારી બેનીરે દો-
ષ કર્મને દીજે, અનીહારે કે વિષ ઘોળી ઘોળી પીજે. ટેક. આ-
જ મારે ભુડું જોખનીયું, મદ પુરણુ મારી કાયછ; પિતા તો પ્રી-
છે નહીં, મારો કુંવારો ભવ કેમ જાયરે. સૈયર. ૧ સાસરે નિ-
ત્ય જાય ને આવે, સૈયર મુજ સમાણીછ; હું અપરાધણુ હર-
ખે પીડાણી, આંખે ભરું નિત્ય પાણીરે. સૈયર. ૨ એરે દુઃખે
હું દુખળી, મને અન્ન ઉદક નવ ભાવેછ; આ અવાસ રૂપી
શુળીયે સુતાંતો, નિદ્રા કેઈપેર આવેરે. સૈયર. ૩ જળ વિનાની
વેલડી ને, લુણુ વિના જેવું અન્નછ; ભરચાર વિના ભામની
એતો, દોહેલા કાઢે દનરે. સૈયર. ૪ ધન્ય હશે કામનીને, જેણુ
કંઠે કંથ ત્રહી રાખ્યોછ; હું અભાગ્યણીયે પરણ્યા પીયુનો,
અધર સુધારસ નવ ચાખ્યોરે. સૈયર. ૫ મરજદા માટે માણુ-
સ કરે, આંખનો અણુસારોછ; તે સુખ તો મેં સ્વપ્ને ન દી-
હું, વ્યર્થ ગયો જનમારોછ. સૈયર. ૬ સ્વામી કેરો સંગ એવી
સ્થામાને, એથી બીજું શું નરતુંછ; હવે નવ રહી આશા પર-

હુયા કેરી, મુજ જોખન જાયે ઝરતુરે. સૈયર. ૭ બીજી વાતો રૂ-
થે નહીં મુજને, બરચાર ભોગમાં મનજી; આંહિ પુરૂષ આવે
તો પરણુ, નવ પુછુ જોશીને લગ્નરે. સૈયર. ૮ વચન રસિક ક-
હેતાં તરૂણી ભારે, આવે લટકતી ચાલેજી; પ્રેમ કટાક્ષે પિયુને
બોલાવે, તે રૂઢીયા બીતર સાલેરે. સૈયર. ૯ સુખ દુઃખ કર્મે
કર્યું છે, હું લેવાઈ મારે પાપેજી; બંધોગરી મારા કર્મે કરી, શુ-
ભીયે ચઢાવી મારણપાપેરે. સૈયર. ૧૦ મરકલડે મુખ મધુરે વ-
ચને, મરજદા નવ આણીજી; શાકપાક પિયુને નવ પિરસ્યાં,
આઘો પાલવ તાણીરે. સૈયર. ૧૧ અકળ ગતિ છે જોવિંદજીની,
શું નિપજશે બેનીજી; જોપાળજીનું ગમતુ થાશે, મનડું માંડું
રહે નહીરે. સૈયર. ૧૨

કડવું ૨૫ મું.

રાગ મેવાડની ઢેશી—ઓખાને કહે ચિત્રલેહા જો, તું તો સાં-
ભળ બાળસ્નેહા જો; આપણુ મોટા માબાપનાં છોડ જો, કેમ
કહિયે કાળું કે જોડ જો. ૧ બેની લાંછન લાગે કુળમાં જો, પ્ર-
તિષ્ઠા જાય એક પળમાં જો; અમે તો તમ પાસે ન રહિયે જો,
જઈ બાણાસુરને કહિયે જો. ૨ વાત બાણાસુર રાય જાણે જો,
આપણુ બેનો અંતજ આણે જો; મને મેલી ગયો તારી પાસે
જો, તારો બાપ રહ્યો વિસ્વાસે જો. ૩ મેંતો ન થાય તાંડ રક્ષ-
ણુ જો, તુજમાં દિસેછે અપલક્ષણુ જો; બેની છોકરવાદ ન કી-
ન્મો જો, તારા બાપ થકી તો બીહીજો જો. ૪ તને દેખુછું મદમા-
તી જો, નથી પેટભરી અંન ખાતીજો; તાંડ વચન મુને નથી

ગમતું જો, જોખનીયું હશે સડિને દમતું જો. ૫ કામ વ્યાપે સ-
ર્વ અંગે જો, બેની રહીયે પોતાના ઢંગે જો; તું તો બેઠી નિહા-
ળે પંથ જો, કારા ગ્રહમાં કયાંથી હશે કંથ જો. ૬ તેં તો મુને
આંખમાં ઘાલી જો, માથે છાણા થાપીને ચાલી જો; હું પ્રીછી
કામનું કારણ જો, બેની રાખજે હૈયામાં ધારણ જો. ૭ તું તો
જીવે લોકમાં ઓઠાં જો, વામણું કયાંથી પામસે કોઠાં જો; બે-
ની ડગલાં ન ભરીયે લાંબાં જો, ઉતાવળે ન પાકે આંખાં જો. ૮
મારી ઓખાખાઈ સલુણાં જો, આવ્યો ચૈતર માસ એમ કર-
તાં જો; પછી ઓખાજી વૃત આચરતાં જો, અલુણું અન્ન જ-
મી દિન ખુવે જો. ૯ દિપક બાળેને અવનિયે સુવે જો, માત
ઉમીયાને આરાધે જો; થયું પુરણ વ્રત એક માસે જો, કોણ જા-
ણુ એકાંતે જો. ૧૦

અવાસ એક સ્થંભ વિષે વ્રત કીધું ઓખાયરે;

સ્વપ્નામાં સંજોગ સ્વામીનો, ભટ પ્રેમાનંદ ગાયરે;

કડબું ૨૧ મું.

રાગ ઢાળ—ખાઈ તું એ કુવારી, હું એ કુવારી, સાંભળ સઈચર
વાત; ગોર્યમાની પુજા કરીયે, જો પામીશું નાથ. ૧ કોણ મસ-
વાડે કોણ મસવાડે કોણ દહાડે, ગોર્યની પુજા થાય; મને કરીમે
આપો પુતળાં, હું પુજી મોરી માય. ૨ ફાગણ વદ બીજના દ-
હાડે, કરવું રે સ્થાપન; ચૈતર સુદી ૩ ના દહાડે, કરવું ઉથાપન
૩ સદ્ધન સદ્ધા પાથરી, સંદેસરાનાં પુલ; પુજી અરચી ઓ-
ખા માગે, જે જે વસ્તુ અમુલ્ય. ૪

કડ઼લું ૨૭ મું.

રાગ ધોળ—ગોરચમા માગુ રે ગોર્યમા માગું માગું મહારા
બાપનાં રાજ; માતા સદાચે સોહાગણી. ૧ ગોરચમા માગુરે મા-
હારા બાઈનાં રાજ; બાબીતે હાલ હુલાવતી. ૨ ગોરચમા મા-
ગુરે મારા સસરાનાં રાજ; સાસુને પ્રજા ઘણી. ૩ ગોરચમા મા-
ગુરે દિયર જોઈનાં રાજ, દેરાણી જોઈનાં જોડલાં. ૪ ગોરચમા
માગુરે તમારી પાસ; અખંડ હેવાતન ઘાટડી. ૫ ગોરચમા મા-
ગુરે હુંતો વારંમવાર; ચાંદલો ચુડો ને રાખડી. ૬ ગોરચમા મા-
ગુરે સરખા સરખી જોડ; માથે મન ગમતો ધણી. ૭

કડ઼લું ૨૮ મું.

રાગ ઢાળ—એક દહાડો ચિતલેહાને, ઊંઘ આવી સાર; વા-
સી પુષ્પે કરતી પુજા, ઓખા તે નિરધાર. ૧ એટલે ચિતલેહા
જાગી, જીવેતો વાત વિપ્રિત; વાસી પુષ્પ ચઢાવ્યાં દીકાં, થઈ
રહી બચબીત. ૨ વાસી પુષ્પે પુજા કીધી, નહિ પામે બરથાર;
બરથાર જો હું નહીં પામું, તું સાંભળ મોરી માય. ૩ આલે તા
રાં પુતળાં, મારી પુજે છે બલાય; ઉપર પાણી રેડીયે તો, આ-
પુરાં ધોવાય. ૪ ઉંચેથી પછાડીયે તો, ભાગી મુકો થાય; તું આ
લે તારાં પુતળાં, મારી પુજે છે બલાય. ૫ પંદર દહાડા પુજા કી-
ધી, બોલાવ્યાં નહીં બોલે; તું તો બેની કહેતી હતી જ, નહીં
ગોરચમાને તોલે. ૬ પકવાન પેંડો મેલીયે તો, કડકો કોર ન
ખાય; તું આ લે તારાં પુતળાં; મારી પુજે છે બલાયરે.



કડવું ૨૯ મું.

સાખી—શીવનાં લીજે વારણાં, જોણે નેત્રે બાહ્યોરે કામ;
ત્રિપુરા દૈત્યને વિહારીયો, હુંતો કેમ મેલું નામ. ૧ શીવ અખં-
ડાનંદ જોણે, ગંગા ધરી શિષ; ભાગીરથી તપથી ઉઠાડીયા, હું
કેમ મેલુ તે ઈશ. ૨ શીવ ભોળો સુવે સમશાનમાં, ચોળે ત્યા-
રે રાખ, માગે ત્યારે ભિક્ષાવૃત; આપે તેને લાખ. ૩

કડવું ૩૦ મું.

ઢાળ—હિમાચળની બાણેજી બાઈ, ગણપતી મારો વીર;
મહાદેવજીની પુજા કરિયે, મન રાખીને ધીર. ૧ ખેચરી ગતમાં
ઓખા ચાલ્યાં, તેનો કહુ વિસ્તાર; સ્નાન કરીને કામનીયે તો,
સજ્યા સોળ શણુગારરે. ૨ નેપુર વાજે વિંછવા ગાજે, ઝાંઝર-
નો ઝમકાર; નાગદમણી ઝુમણુ ને વળી, ઉપર એકાવળ હાર. ૩
જડાવ ચુડલો ઝુલતી દામણી, દામનીયે ચકલીયો ચાર; પગે
પાવલાંને નેપુર વાજે, ઘુઘરીનો ઘમકાર. ૪ વાળે વાળ મોતી
પરોબ્યાં, મોતીની શેરો સોળ; દરપણુ લીધુ હાથમાંને, મુખે
ભરીયાં તબોળ. ૫ કનક થાળ મોતીયે ભરીયો, માંહે શ્રીફળ
ફેફળ પાન; આક ધંતુરો અગથીયો, શંખાવળી નિરવાણ. ૬
આકાશ માર્ગે પક્ષણી તે, વેગે ચાલી જાય; ઇંદ્ર કેરૂં વિમાન ચા-
લે, એવીછે શોભાય. ૭ મહાદેવ ને પાર્વતી બેઠાં, પાસા રમ-
તાં સાર; મહાદેવ કહેછે પાર્વતીને, ઓ આવી કોઈ નાર. ૮
સ્વામી કાંઈ ઘેલા થયા, એ બાણુ તણી કુમાર; હવે તું એમ
જાણેછે જો, કરશે અંગીકાર. ૯ પાર્વતીએ મન વિચારયું, હ-

વે તે વંડી વાત; મહાદેવજીને કામી જાણી, દોયને દીધા હા-
થ. ૧૧ ત્રીજું દોયન ઉઘાડ્યું, શંકરને લેલાટ; પાસે આવી
ઓખા દીડી, લજ્યા પામ્યા તાત. ૧૨ તેણે સમે ઓખા આ-
વી, ઉમીયાને લાગી પાય; આવડી ઉતાવળી થઈ આવી, ન-
હીં પામે ભરથારે. ૧૩

કડવું ૩૧ મું.

સાખી—ઓખા કહે છે અમે પેઠાં પાણીમાં, તરવા તુંબાં ગ્ર-
હાં; હું આવી સમુદ્ર વચમાં, તુંબાં ઝુટી ગયાં. ૧ ઓખા કહે
છે તરસ લાગી મારા તનમાં, સરોવર તિરે હું ગઈ; પીવા ઝ-
બાળી પાય, મારાં ભરયાં સરોવર ગયાં સુકાઈ. ૨ આણીજ
તિરેથી અમે અળગાં થયાં, પેલી તિરે નવ ગયાં; કરમ તણે
સંજોગે, અમે મધ્ય જળ વચે રહ્યાં. ૩ હું તો આવી ઈશ્વર પુ-
જવા, સામો દીધો શ્રાપ; પરણ્યા પેહેલું રંડાપણુ થયું, મારાં
કીચા જનમનાં પાય. ૪ ઉમીયા તુંતો મોરી માવડી, છોડના
દીને છેહ; માવીત્ર તમો કેમ છુટશે, હુંતો પુત્રી તમારી તેહ.
(ઢાળ.) પ્રેમે પ્રદક્ષિણા કરીને, કરજોડી ઉભી બાળ; પારવ-
તિ કહે માગ્ય વર, હું આપું તે તતકાળ. ૧ ઓખા વળતું વ-
ચન બોલી, હરખશું તેણીવાર; માતા મુજને આપીચે, મારા
મન ઝમતો ભરથાર. ૨ ત્રણ વાર માગ્યું ફરી ફરીને, મુને વર
આપો આદીશ; લાજ મુકીને ઓખા બોલી, તવ ચઢી પાર્વ
તિને રીશ. ૩ નિર્લજ થઈ તેં કામજ કીધું, માટે દેઉંછું તુજને
શ્રાપ; જા. પરણુજે ત્રણુવાર તું, એમ બોલ્યાં પારવતિ આપ. ૪

વળી ત્રીજે કહ્યું ને તેરસે આવી, તારે ત્રણ હજો ભરથાર; શ્રાપ
એવો સાંભળીને, કંપી રાજકુમાર. ૫ પુરૂષને નારી ઘણેરી, તું
સાંભળ મોરી માય; નારીને તો પુરૂષ બીજો, શ્રવણે સુણ્યો ન-
વ જાય. ૬ સુંદર માધવ માસ આવશે, દ્વાદશીનો દન; ત્યારે
સ્વપ્નામાં આવી પરણશે, પ્રાણુતણો જીવન. ૭ તું જાગ્યા કે-
ડે ઓખાખજે, તને કહું છું સત્ય વિવેક; ત્રણવાર તો પરણશે
પણુ વર તો એક ને એક. ૮ વર પામી ઓખાખાઈ ચાલ્યાં, મં-
દીર માળીયે સાર; અરે ખાઈ હું પરણી આવી, સુંદર વર ભ-
રથાર. ૯ એમ કરતાં ઓખાખાઈના, દિન ઉપર જાય દિન; સું-
દર માધવ માસ આવ્યો, દ્વાદશીનો દન. ૧૦ સુંદર સજ્યા પા-
ચરીને, સણુગારયું ભોવન; આજ સ્વપ્નંતરમાં આવશે, મુજ
પ્રાણુતણો જીવન. ૧૧ સંધ્યા થઈ રવી આચમ્યો, આચમીયો
કળ્યપ તન; હજુએ ન આવ્યો હજુએ ન આવ્યો, પ્રાણુતણો
જીવન. ૧૨ પોહોર રાત તો વહી ગઈ ને, હજુ ન આવ્યો કોય;
ઉમીચાજીએ વચન કહ્યું તે, રખે મીથ્યા હોય. ૧૩ વા વાયને
ખારી હાલો, ખડખડાટ બહુ થાય; ઓ આવ્યો ઓ આવ્યો ક-
હીને, જીરત બેઠી થાય. ૧૪ તમે આવ્યા તે હું જાણું છું, મારી
સગી નંણુદના વીર; બાલ્યા વિના નહીં ઉઘાડું, હઠિ છે મને
ધીર. ૧૫ વેણા લીધી હાથમાં ને, ગીત મધુરાં ગાય; ચેન કં-
ઈ પડે નહીં, ને બણુકારા બહુ થાય. ૧૬ લેવામાં એક ખારણું,
ખડખડવા લાગ્યું જ્યારે; ઓખા ખાઈએ તો ઘોટ કરી, દ્વાર ઉ-
ઘાડું ત્યારે. ૧૭ બાણાસુરે મેહલ રચ્યો છે, તેનો સ્થંભજ એ-

ક; તે તણા પડછાયો તે, ઓખા નજરે દેખ. ૧૮ ઓ પેલા
આબ્યા છે, તમ ઉપર જાણી વારી; બોલ્યા વિના તો નહીં બો-
લાવું, છું ગુણવંતી નારી. ૧૯ બાણાસુર જો જાણુશે તો, લેશે
બેડિના પ્રાણુ; શાને કાળે આંહી ઉભા છે, સાસુના સંતાન. ૧૯
ઓખાબાઈ તો માળીઆમાં, પાડે છે બકોર; ઈશ્વરને પાર્વતી
એ, ગગને સાંભળ્યો છે શોર. ૨૦ ઈશ્વર કહે છે ઉમીયાજીને,
કોણુ રૂવે છે નાર; ઉમીયા કહે છે મહાદેવજીને, ઓખા રૂવે
નિરધાર. ૨૧ વચન આપણું મીથ્યા કરવા, બેઠી બાણુકુમા-
ર; તામશી વિદ્યા મોકલી તે, નિંદ્રાનો બંડાર. ૨૨ મધ્યરાત
તો વહી ગઈ ને, મીયાણું દોચન; સ્વપ્નાંતરમાં આવી પર-
ણ્યો, પ્રદ્યુમનનો તન. ૨૩

કડવું ૩૨ મું.

રાગ ધોળ—સ્વપ્નાંતરમાં દીઠી સોરઠીયાની જાનરે; સ્વપ્નાં-
તરમાં વડસસરો ભગવાનરે. ૧ સ્વપ્નાંતરમાં ખળકે મીઠળ
ચુડીરે; સ્વપ્નાંતરમાં ઓખા દિસેછે અતી રૂડીરે. ૨ સ્વપ્નાં-
તરમાં વરત્યાંછે મંગળ ચારરે; સ્વપ્નાંતરમાં આરોગ્યા કંસા-
રરે. ૩ સ્વપ્નાંતરમાં કરેછે પીઉજીથુ વાતરે; સ્વપ્નાંતરમાં
હશી હશી તાળી લેછે હાથરે. ૪ ચિત્રલેહા ભરીરે નિદ્રામાંથી
જાગીરે; ઓખાબાઈને કોણુ કરમ ગતી લાગીરે. ૫ ઓખાબા-
ઈને નાટક ચેટક લાગ્યુંરે; તે તો કેમ કરીને થાશે અળચુંરે. ૬
જાગ્યરે જાગ્ય ઓખા જાગ્યરે; તહારે જે જોઈયે તે માગ્યરે. ૭
રાગ માઝ.—ઓખા ભરીરે નિદ્રામાંથી જાગી, અંગોઅંગ

અંગીડી લાગી; ફટ પાપણી સીદને જગાડી, મને ભર્યા અ-
મૃતમાંથી કહાડી. ૧ ફટ પાપણી એ શું કીધું, અમૃત લેઈ ને
વીખ દીધું; ખીડી પાનની અડધી કરડી, ખાધી મન વિના
મુખ મરડી. ૨ જીવો મહારા કરમની કરણી, વર શે મેલી ગ-
યા મુને પરણી; માહારા પિઉને મતી જે આવી, માહારા ના-
થ ગયારે રીસાવી. ૩ મહારા હઈયા કેરો હાર, આણીરે આ-
પો આણીવાર. ૪

કડવું ૩૩ મું.

રાગ સોરઠ.—સૈયર શત્રુ શે થઈને લાગી, મને સ્વપ્નામાં-
થી જગાડીરે હો; ઉમીયાનો વર આજ સફળ થયો ને, જપતાં
છે દાહાડી દાહાડીરે હો. ૧ અધવચ કુવામાં મુજને ઉતારીરે,
વચેથી વરત મેલ્યું વાઢીરે હો; બાગ બગીચામાં ફુલ ફુલ્યાં-
છેરે હો, ફુલી માહારી તનડાની વાડીરે હો. ૨ પ્રેમાનંદ પ્રભુ
જાતાં ન ઓળખો હો, છેતરી જાયછે દહાડી દહાડીરે હો; સૈ-
યરરે ભુંડી સૈયર શત્રુ શે થઈને લાગી, મને સ્વપ્નામાંથી જ-
ગાડીરે હો. ૩

કડવું ૩૪ મું.

સાખી—ચંદા તુંતો જીવો કોડ વરસ, સ્વપ્નને થયો સંજોગ;
શ્રાપ દેઉંછું સુરજ દેવતા, મુજ જાગે પડીયો વિજોગ. ૧ સ્વ-
પ્નામાં મહારા પિઉજીશું, અમે કરતાં લીલા લેહેર; અમૃતરસ
હું પીતી હતી, તેમાં તે મેલ્યું ઝેર. ૨ કંથ વિજોગે એ કામ-
ની, ગઈ પંડીતની પાસ; ભુલ જે પુછું પંડીતો, એક દીન કે-

હેતી માસ. ડફરીફરી પંડીત એ કહે, સાંભળ ઓખા કશ્નૅડ;
 શોધી લહો એ પિઉથું, એક વરસે કોડ. ૪ ઓખા પુછે એ
 પક્ષીડો, તારી બે પાંખો માગીશ; હું માહારા સજ્જનને મ-
 ની, તારી પાંખો પાછી દઈશ. ૫ પાંખ પ્યારી પંથ તો વેગ-
 ળો, તારો પિઉ કોણુજ દેશ; માગી તાગી પાંખડીયે, તારા સ-
 જ્જનને કયાંથી મળેશ. ૬ ચાંચ કઢાવું અપઈયા તાહરી, ઉપર
 ડાડ વુંણુ; લીને રંગે પિઉ માહારો, તને પિઉ મળશે કુંણુ. ૭
 પિઉ વિન્નેગે પીલી બઈ, માડ તનમન સુકાઈ જાય; વગરી
 તું વાહન ચઢી તો, સડિ સફર ના જાય. ૮ લેખ લખ્યા છઠી
 તણા, તે મટી કયમ જાય; કર્મે લખ્યું તે ભોગવે, તેની પક્ષ ક-
 રે જહુરાય. ૯ રાગ ધરાડી—મધ્ય નીશાં સમેરે, માળીયા-
 માં રોતીરે રાજકુમાર; કયાં ગયો કયાં ગયોરે, બાઈ માહારો
 સ્વપ્નાનો ભરથાર. ૧ મીઠળ માડું કયાં ગયુરે, બાઈ મારો ચુ-
 ડલો હતો જે હાથ; ધાતામાં ઢળી ગયુંરે, બાઈ મારે અમૃત
 આવ્યું જે હાથ. ૨ પીયુ પરદેશીયારે, ભુંડા મને લીધી શે ન-
 વ સાથ; આજ વેરણુ થઈરે, બાઈ માહારા સ્વપ્નાકેરી રાત. ૩
 લાવ સખી વિખ પીડિરે, બાઈ માહારા કાઢું પાપી પ્રાણુ; હ-
 વે હું કેમ કહુંરે, બાઈ મને વાગ્યાં વીરહનાં બાણુ. ૪ પાપી
 મારો જીવડોરે, ઓખાબાઈયે પડતું મેલ્યું ધરણુ; રોતાં રોતાં
 જ્યાં ગયાં રે, ઓખાબાઈયે રોખું વાડીવન. ૫ જઈને પુણુ
 દુમનેરે, કયાંઈ માહારો દીઠો પ્રાણુજીવન; તું ગુણુ બેલડીરે, બાઈ
 જોને કરમ વિચાર. ૬ નાથ મેલી ગયારે, બાઈ માહારાં કોણુ

જનમનાં પાપ; આજ વેરણુ થઈરે, બાઈ માહારા સ્વપ્ના કેરી રાત. ૭ જોખન મેંતો જાળવ્યુંરે, જાણ્યું મારા પ્રભુને ભેટ કરીશ; જો પ્રભુ નહીં મળેરે, હુંતો માહારા પ્રાણુ તજીશ. ૮

કડ઼ ૩૫ મું.

સાખી—ઓખા રૂવે ચીત્રલેહા વિનવે. ઘેલી સૈયર નવ રોય; સ્વપ્ને દીહું જો નીપજે, તો દુખ ન પામે કોય. ૧ જળ વલોવે માંખણુ નીપજે, તો લુખુ કોઈ નવ ખાય; મુને વાહાલા હતી અતિ, સખિ તુંતો ચિત્રલેહાય. ૨ વેરણુ થઈ વિધાત્રી, એણે આડા લખીયા આંક; એકવાર આવે મારા હાથમાં, તો ઘસીને વાહુ નાક. ૩ કરમ લખાવે તો લખે, ભરીને મેલ્યો આંક; કરણી પ્રાપ્તી ભોગવો, તેમાં વિધાત્રીનો શો વાંક. ૪ વિધાત્રી આપે તેને લક્ષ દીયે, ન આપે તેને છેક; એકવાર પોકારે બારણે, તેને પુત્રી જન એક. ૫ લાંચ લેઈ લખતી હતી, તુંતો આપે સહુથી પેહેલું; મારા પિઉ વિજોગણુ ન જાણતી, માફ મરણુ લખાવતી વહેલુંરે. ૫

કડ઼ ૩૬ મું.

રાગ આશાવરી—સ્વપ્નું સાચુ ન હોય, સૈયર મારી સ્વપ્નું સાચુ ન હોય; ટેક. એક રંક હતો તે રાજ્ય પામ્યો, સ્વપ્નતાંરમાં સાર; હસ્તી ખુલે તેને બારણે, રથ ઘોડા પરમ વિશાળ; જાગીને જોવા જાય ત્યારે, ગાંધર્વ ન મળે એક. સ્વપ્નું ૧ એક નિરક્ષીનયો તે ધન પામ્યો, સ્વપ્નાંતરમાં સાર; તેને દેશ વિદેશે વહાણુ ચાલે, વણુતર છે સાર; જાગીને જોવા લાગ્યો

ત્યારે, કેને લાવે પાસ; સ્વપ્નું. ૨ એક મુરખ હતો તે સ્વપ્નાં-
તરમાં, બહુીયો વેદ પુરાણ; જાગીને બહુવા જાય ત્યારે, મુખે
ન આવડે પાષાણુ. સ્વપ્નું. ૩ એક વાંઝીયો તે સ્વપ્નાંતરમાં,
વેગે પામ્યો બાળ; તેનું ઘોડીયું ઘોજારે બાંધ્યું, પારણુ પરશા-
ળ; જાગીને જ્યારે જોવા જાય તો, ત્યારે કેનું લાવે બાળ; સ્વ-
પ્નું સાચુ ન હોય, સૈયર મારી સ્વપ્નું સાચુ ન હોય. ૪

કડવું ૩૭ મું.

રાગ કલ્યાણુ—ચિત્ર ચાળીને વાનો વાળીને; રંગ ભેળીને પટ
મેલીને; લેખણુ લાવીને કરમાં સાહીને, રંગ ભરતીરે ચિત્ર ક-
રતીરે. ૧ હવે સ્વર્ગના લોક લખાયરે, લખ્યા સ્વર્ગલોકના રા-
યરે; ઉપર લોક લખ્યું ને ભુર લોક લખ્યું, જમલોકને તપ-
લોક લખ્યા. ૨ સત્યલોક લખ્યો ને વૈકુંઠ લખ્યું, ગુણલોક લ-
ખ્યોને ગાંધર્વ દેશ લખ્યો; હવે ઓખાખાઈ તમે ઓરાં આ-
વોને, આમાં હોય તેને આવીને બોલાવોને. ૩ ઓખા આવીને
કાગળમાં જોયરે, એતો રાતે રાતે લોચને રોયરે; બાળ્ય બાળ્ય
આતો નથી ગમતુરે, એને રણુવગડામાં મેલો જઈને રમતુરે.
૪ ચિત્રચાળીને વાનો વાળીને, લેખણુ લાવીને કરમાં સાહીને;
રંગ ભેળીને પટ મેલીને, હવે પાતાળ લોક લખાયરે. ૫ અ-
તળ લખ્યું ને વિતળ લખ્યું. શેતુતળ લખ્યું ને પાતાળ લખ્યું;
તળાતળ લખ્યું રસાતળ લખ્યું, મહાતળ લખ્યું તેણી વા-
રરે. ૬ લખ્યા પાતાળ લોકના રાયરે, નાગલોક લખ્યા તેણી-
વારરે; વાસુકીનાગ લખ્યાને ત્રિશ્વક નાગ લખ્યા, પુંડરીક નાગ

લજ્યા ને મણિધર નાગ લજ્યા, શેષ નાગ લજ્યા, તેણીવાર-
રે. ૭ મારી ઓખાબાઈ સલુણી ઓરાં આવોને, આમાં હોય
તેને હશીને બોલાવોને; બાહ્ય બાહ્ય એના દર્પરે, હું શું સ્વ-
પ્નાંતરમાં પરણી આવા સર્પરે. ૮ આતો કાળા લીલા પીળા
સાપરે, લખનારી ચિત્રલોહા તારા બાપરે. ૯ ચિત્રયાળીને વા-
નો વાળીને, દીવો બાળીને કાજળ પાડીને; હવે મૃત્યુલોક લ-
ખાયરે, લજ્યા ત્રત્યુ લોકના રાયરે. ૧૦ અજમેર લખ્યું ને અ-
લીયાર લખ્યું, મુલતાન લખ્યું ને મારવાડ લખ્યું; ખોરાસન
લખ્યો ને બંગાળ લખ્યો ને, એકમુખા લજ્યા ને અષ્ટમુખા
લજ્યા. ૧૧ સ્વાનમુખા લજ્યા મંજરમુખા લજ્યા, હસ્તિ
મુખા લજ્યા ને ગાંધર્વમુખા લજ્યા; એકરંગા લજ્યા ને અ-
સ્ત્રિવાળા લજ્યા, લખી વનસ્પતી ભાર અઢારરે. ૧૨ ઓખા
આવી જીવો ભરથારરે, બાઈ કાગળ લખ્યો તે તારો પાડરે; હું
શું સ્વપ્નાંતરમાં પરણી આવાં ઝાડરે. ૧૩ બાઈ લખતાં તે લે-
ખણુતુટીરે, ખડીઆમાંથી રૂશનાઈ ખુટીરે; થયા કાગળના અં-
બારરે; તને સ્વપ્નુ નથી લાધ્યું સારરે. ૧૪

કડકું ૩૮ મું.

સાખી—સોરઠ દેશ સોહામણો, મુજને જોયાના કોડ; શ્રી ર-
ત્નાગર ને ગોમતી, ત્યાંતો રાજ કરે રણછોડ. ૧ સોરઠ દેશ શો-
હામણો, ન ચડયો ગઢ ગીરનાર; ન નહાયો ગંગા ગોમતી,
તેનો એળે ગયો અવતાર. ૨ સોરઠ દેશ સોહામણો, વેલ વેલ
કેલ કરંત; ગંગોદક ભરી કંચુકી, રાય હરી ચરણે ધરંત. ૩

સોરઠ સુધડ માનવી, રાજ નિત નિત કરે વહેવાર; એક નગર નહીં માનવી, તેને ઉભા ઉભા જુહાર. ૪ રાગ હુલારી—આજરે સ્વપ્નામાં દીઠી સોરઠીયાની જાનરે, જાણ્યુંરે જાદવસય આખ્યા પરણવા જો; આજરે સ્વપ્નામાં દીઠી ગોમતીની તીરરે, આજ સ્વપ્નામાં દીઠા હળધરજીના વીરરે; આજરે સ્વપ્નામાં દીઠા સુંદર વર ભરથારરે, તેમાં અડધાં ઉંધ્યાંને અડધાં જાગતાંરે.

કડવું ૩૬ મું.

રાગ કલ્યાણ.—ચીત્ર ચાળીને વાનો વાળીને, રંગ મેળીને પટ મેલીને; રંગ ભરતીરે ચીત્ર કરતીરે, લેખણુ લાવીને કરમાં સાહીને. ૧ હવે સોરઠ દેશ લખાયરે, ત્યાં નગર લખ્યું દ્વારકાયરે; લખી જાદવપતી રાજધાનીરે, તેની સોભા તો સુરજ સમાણીરે. ૨ લખ્યા જાદવનો પરિવારરે, ઉગ્રસેન લખ્યા તેણીવારરે; કૃતવરમા લખ્યા સાત્વીક લખ્યા, ઓધવ લખ્યા ને અકૃત લખ્યા. ૩ વાસુદેવ લખ્યા તેણીવારરે, ઓખા આવી જીવોને ભરથારરે; બાઈ તેતો એધાણુ મળીયાંરે, આ ઘરડાને માંથે પળીયાંરે. ૪ તેને માથે મુગટ કુંડળ કાનરે, એવા જો લખ્યા ભગવાનરે; ઓખા આવી જીઓને ભરથારરે, બાઈ તેના સરખું રૂપ તેના ચાળારે. ૫ મારા નાથજી ગોરા ને આતો કાળારે, તેને વડસસરો વડસસરો સહુ કેહેતારે; હું પરણી તારે ચોરી સાહીને રહેતારે. ૬ લખ્યા કૃષ્ણ તણા કુમારરે, એક લખ કરતા હજારરે; એંશી આગળ લખ્યા તેણી વારરે, ઓ-

ખા આવી જીવોને ભરથારે. ૭ એતો રીંછડાના બાળરે, એ-
ને માંથે મોટા વાળ; એના કુળમાં સારો કંથ, એને ધાવણના
છે દંભ. ૮ એતો રૂપાળો ને ઊંચોરે, એને મોઢે નથી મુઠો; ત્યા-
રે લખીયા પ્રદ્યુમનરે, ઓખાનું કંઈક માન્યું મનરે. ૯ બાણે
હોય કે નહોય, મુજને પરણ્યો તેનું મોહોય, એને સગો સસરો
સૌ કહેતારે, હું પરણી તારે મારી પાસે રહેતારે. ૧૦ વલણ.—
એમ કહીને અનિરૂધ લખિયા, ક્ષણું ન લાગી વારરે; કરી
મરકજ્જડાં ઉભી રહી, બાઈ એ મારો ભરથારે. ૧૧

કડવું ૪૦ મું.

રાગ ઢાળ.—ચિત્રલેહાના હાથમાંથી, પેલું લખિયું પુતળું
જેહ; પ્રેમ આણી ઓખા બાઈયે, ઝુટી લીધું તેહ. ૧ કરમાં
લેઈને કામની, કાંઈ દેછે આલીંગન; માળીયામાં મેલી ચાલ્યા,
પ્રાણુવણા જીવન. ૨ આણી વાર હું નહી જાવા દેઉ, મેં ઝાલ્યો
છે છોડે; મારા પિઉજ પરવરો તો, મુજને સાથે તેડો. ૩ ચિત્ર-
લેહા એણી પેર બાલી, સજ્જે છે જોડ; તેતો પોહોડ્યો છે દ્વા-
રકામાં, આતો ચીત્રામણના ઘોડારે. ૪

કડવું ૪૧ મું.

રાગ પરજ.—આપો આણી, એ વર મુને આપો હો આ-
ણી; નીકર કાઢુ મારો પ્રાણી, એ વર મુને આપો હો આણી. ટેક.
મેંતો સ્વપ્ને દીઠો જે છોગાળોરે, તેની પાપણનો છે ચાળોરે;
માફ મનડું હરયુ લટકાળે, તે વર મુને આપો હો આણી. ૧
જેના દીર્ઘબાહુ અજાણુરે, મકરાકૃત કુંડળ કાનરે; અંગે શેષે

એ લીનેવાન, તે વર મુને૦ ૨ જેનાં લક્ષણ વીસને ખારરે, મુને
પરણી ગયો છે કાલરે; વેને વરસ થયાં દશ ખાર, તે વર મુને૦
૩ વરની લટકંતી છે ચાલરે, મુને પરણી ગયો છે કાલરે; તેને
ટપકું કીધું જોરે ગાલ, તે વર મુને૦ ૪ રાજે પીતાંખર પરીધા-
મરે, મુને કહેતો ગયો નહીં નામરે; ત્યારે ક્યાંથી સરે માફ કા-
મ; તે વર મુને૦ ૫ ચીત્રલોહા બોલી વાણુરે, સર્થચર કેમ થઈ
અબણુરે; બાઈ મારી ત્યાંતે બાએ કોણુ, તે વર મુને૦ ૬ કોટ
કાંગરે ચામુંડાયરે, છપન કોડ છે ચોકી માંચરે; ચક જળહળતું
છે ત્યાંચરે, મુને મારે હેલા માંચ. તે વર મુને૦ ૭

કડવું ૪૨ મું.

રાગ માફ.—ઓખા કહે છે સુણુ સાહેલી, લાવ્ય કંથને વેહેલી
વેહેલી; બાઈ તું છે સુખની દાતા, લાવ્ય સ્વામીને પાય સુખ-
સાતા. ૧ ચતુરાને કહે ચીત્રલોહા, બાઈ આણુયાના ઢિપાય કેવા;
દુર પંથ છે દ્વારામતી, કેમ જવાય મારી વતી. ૨ ત્યાંજઈ ન શકે
રાય શક, રક્ષણુ કરે સુદરશન ચક; બવું જોજન સહસ્ર અ-
ગીયાર, તારો કેમ આવે ખરથાર. ૩ નયણુ નીરની ધારા વહે
છે, કરજોડીને કન્યા કહે છે; બાઈ તાસી ગતી છે મોટી, તને કોઈ
ન ફરી શકે ખોટી. ૪ સૈયરને સૈયર બહાલી, છે મેં જમણુ હાથે
ઝાલી; આપણુ બેઉ જણુ સંઘાતી, તું પ્રાણુદાતા છે વિધાત્રી. ૫
માખાપ વેહેરી છે મારાં, મેંતો ચરણુ સેવ્યા છે તમારા; વિધા-
ત્રી તું હીન દયાળ, એમ કહીને પગે લાગી બાળ. ૬ ચિત્રલોહાથે
ધારણા સ્ત્રીધી. પછી ત્રેહ પક્ષણીની કીધી. ૭

કડબું ૪૩ મું.

રાગ ઢાળ.—ચિત્રલેહા કહે ઓખાખાઈ, મારે દ્વારકામાં જાવું;
 પ્રભુના ઘરમાં ચોરી કરવી, નથી લાડવો ખાવું. ૧ અગીયાર
 સહસ્ર જોજન જાવું, હરવા શ્રી જુગદીશ; સુદરશન જો ચક્ર
 મળે તો, છેદે માંડે શીશ. ૨ ખાઈ તુજને તાણતો નવ પડેને,
 જેમ તેમ વહેલી થાને; લાવ્ય મહારા કંથને તું, ખોટી થાય
 છે શાને. ૩ જાતી વેળા ઓખા કહે છે, મારો વર છે રૂડો; કર-
 મે મળ્યાં છો કુંવારાં, માટે રખે પેહેરતાં ચુડો. ૪ ચિત્રલેહાએ
 કહેવા માંડ્યું, મનમાં રાખો ધીર; તુજ સ્વપ્નામાં પરણી ગ-
 યો, મારી માડી જાયો વીર. ૫ ત્યારે ઓખા કહેવા લાગી, જો-
 ઈરહી વાટડી; મારો વશ રૂડો જાણી, રખે ઓઢતી ઘાટડી. ૬ હું
 નહીં ઓઢું ઘાટડી, તું એ શી ખોલી વાત; તુજ સ્વપ્નામાં
 પરણી ગયો, મારી માડી જાયો ખાત. ૭ એવું કહીને ઉપડી
 તે, પવન વેગે જાય; આકાશ મારજે સંચરી, પોહોચી ગોમતી
 માંચ. ૮ ગોમતીમાં મરદન કર્યું, ને બિચારિયું તે કામ; પ્રભુના
 ઘરમાં ચોરી કરવી, નહીં એકલાનું કામ. ૯ પછી તેણે નારદ
 મુની સંભારયા, તતક્ષણ આવ્યા ધાઈ; કહેરે મુજને કેમ સં-
 ભારયો, ચિત્રલેહા ખાઈ. ૧૦ ખાણાસુરની દીકરીને, લાગ્યું છે
 સ્વપ્ન; અનિદ્ર સેજે વરી ગયો, વિન્હળ થયું છે મન. ૧૧
 ચોરી કરવા હું આવી, સુદર્શન આડું થાય; તે માટે તમને સં-
 ભારયા, કરવા માહારી સહાય. ૧૨ નારદ કહે છે ઓરે ખાઈ,
 એમાં તે શું કામ; એક તામસી વિદ્યા એવી લાણાવું, ઝિંધે

બધું ગામ. ૧૩ ચિત્રલેહા કહે સાચું કહ્યું, પણ છેતરવા જુ-
ગદીશ; પેહેલું સુદર્શન ચક્ર મળે તો, છેદે માફ શીશ. ૧૪ ચ-
કની ચિંતા નવ કરશે, જે માર્ગે જશે ચોકી ફરવા; તેરે મારગે
હું જઈશ, બેસાડીશ વાતો કરવા. ૧૫ પછી તામશી વિચા ભ-
ણાવી, જીભે જપતી જાય; ચોસઠ કળામાં ચામુંડા તે, ડબક
ડોલું ખાય. ૧૬ ગામ તો ઘારણુ પડ્યુને, ઉંઘ્યા સઘળા લોક;
ચિત્રલેહા નગરમાં પેઠી, મુકી મનનો શોક. ૧૭ નારદે મિચા-
રયું ચિત્રલેહા, અનિરૂદ્ધને લેઈ જાશે; શીવને શામળીયો વઢ-
શે, જુદ્ધ જોવા જેવું થાશે. ૧૮ ચક્ર ચોકી ફરતું આવ્યું, મા-
રગમાં નિરધાર; તે મારગે સામા મળિયા, નારદ બ્રહ્મકુમાર.
૧૯ નારદ કહેછે ચક્રને, તુ દાહાડી જાયછે ફરવા; એક ઘડી વાર
બેશને, મુજ સાથે વાતો કરવા. ૨૦ તુને હુંતો કયાં મળીશ, તું
સાચી કેહેને વાત; કોઈ દાહાડો મુજને સંભારે, દ્વારકાંનો નાથ.
૨૧ ચક્ર મુખથી બોલીયું, વળી માફ તે ધન ભાગ્ય; તમારાં
દરશનનો તો, કયાંથી પામુ લાગ. ૨૨ ભોળુ ચક્ર અમજ્યું
નહીં, બેહુ નિરાંતવું થઈ; પેલી નારી પેઠી નગ્રમાં, ચોરી કર-
વા ગઈ. ૨૩ જોતી જોતી જ્યાં ગઈ, કશ્ન તણુ રે ભોવન; ત્યાં-
થી આવેરી પરવરી, જ્યાં પહોડયો પ્રદ્યુમન. ૨૪ ત્યાંથી આ-
વેરી પરવરી, મહા વિષ્ટ કેરો વીર; સોડ ઘાલીને પહોડીયો, મ-
હા ધનુષધારી ધીર. ૨૫ હમણાં જો હું એને જગાડું, માહારા
મારી કરે કડકાય; માંથે હીડોળો લેઈ લીધોને, ઉલટ અંગ ન
માય. ૨૬ જુગત અંબે જે જુગત અંબે, કરંતી ને જાય; હીં-

ઠાળો લેઈ જતાં દીઠો, નારદે તો ત્યાંય. ૨૭ હાંડાળો લેઈ પર-
વરીને, સમર્થા વૈકુંઠરાય; પવન વેગે સંચરી, આકાશ મારગે
જાય. ૨૮ બે ઘડીમાં આવી પહોંચી, શોણીતપુર મોઝાર; તે
ઠેકાણે નારદજીએ, મન કર્યો વિચાર. ૨૯ એ જ્યારે ગઈ ત્યા-
રે, હું એ મારે જાઉં; તેણે તેનું કામ કર્યું, હું ખોટી શીદને
થાઉં. ૩૦ નારદ કહેછે ચક્રને, તું નિકળ્યું ચોકી ફરવા; આવડી
વાર મુરખ કેમ બેહું, મુજ સાથે વાતો કરવા. ૩૧ નારદ કહે
છે ચક્રને, ઉઠ રાજ્ય તારું ગામ; કાલે પછી ચોરી થશે, તું ન
લેઈશ માફ નામ. ૩૨ આકાશ મારગે પક્ષીણી, તે વેગે ચાલી
જાય; ઓખાખાઈ તો વાટ જીવે છે, મંદીર માળીયા માંય. ૩૩
વા વાયને ખારી હાલે, ખડખડાટ બહુ થાય; ચિત્રલેહા પાપણી
તે, હજીએ ન આવી આંય. ૩૪ ચિત્રલેહા ચાલી આવી, મં-
દીર માળીયા માંય; બલે લાવી બલે લાવી, હું જગાડુ ભ-
રથારે. ૩૫

કડવું ૪૪ મું.

રાગ આશાવરી.—ઉંઘ્યા પેડિને જગાડીયે, ભર નિદ્રામાંથી
ઉઠાડિયે; મન સંગાથે એવાં બીજીએ, બ્રહ્મહત્યા તો શીદ લી-
જીયે. ૧ ભરથાર પેહેલી ભામની, જે અન્ન રાંધીને ખાય; વા-
ગોળ થઈને અવતરે, ઉંઘે મસ્તકે ટંગાય. ૨ ભરથાર પેહેલી
ભામની જે, સુવે સજ્યા માંય; આંધળી ચાકરણુ અવતરે, પહે
મારગ માંય. ૩ ભરથારનુ જે કહ્યું ન માને, આપ મતી જે ના-
રી; તેતો નારી અવતરે, કાંઈ બીલાડી મંઝારી. ૪ ભરથારનું

જે કહ્યું ન માને, કરે તરફેડા કંથ; હડકાઈ કુતરી અવલરે, એ-
ને માંથે પડશે જંત. ૫ ઓખા કહે છે ચિત્રલેહાને, તુંતો બોલે
આપ; પેઉ પોહોડયો હોય પારણે, કરડવા આંચો હોય સાપરે.

કડવું ૪૫ મું.

રાગ સાખી—સ્રી ચરિત્ર અનેરડાં, કોઈ તેનો ન લહે મરમ;
સ્રી શામને ભોળવે, પણ ખોયો પોતાનો ધરમ. ૧ રાગ ઢાળ.
ઓખા કહે છે ચિત્રલેહાને, હવે ન બોલીશ આડું; તું કહે તો
મારા પેઉને, પગ ચાંપી જગાડુ. ૨ ચિત્રલેહા કહે ઓખાબાઈ,
આવડી ઉતાવળી શું થાય; એ મોટાનો કુંવર કહાવે, કાંઈક
હશે હચિયાર. ૩ ઓશીકે જઈ જોવા લાગી, તો મોટી એક ગ-
દાય; ઉપાડીને અળગી કીધી ઓખા ચાંપે પાચરે. ૩

કડવું ૪૬ મું.

રાગ માઝ—મહા બળીયો તે જાગીયો, તેના બળનો નાવે પા-
રે; હરડ હાક મારી, કીધો છે હોકારરે. ૧ રમક ધમક ડગલાં,
વાગે ઠારો ઠારરે; આતો ન હોયરે ન હોય, મારા બાપનું ગા-
મરે. ૨ દ્વારીકામાં વસે, સઘળા વૈષ્ણવ જનરે; અહો રાત્રી બે-
ઠા કરે છે, ત્યાં સહુ કીરતનરે. ૩ બજનનાદ કેરા ચરડકા, તે
હોય અપારરે; ભુત ભૈરવ જોગણી, અસુર કોઈની નારરે. ૪
ડાકણી છો સાકયણી, છો કોણુ છો બલાયરે; ચિત્રલેહા કહે છે
વીરા, ખમા ખમા ખમાયરે. ૫

કડવું ૪૭ મું.

રાગ દેવગ્રી.—અનિરૂદ્ધ તે જાગીને પેખે, ભુવનથી આરડા

દેખે; કેણુ કારણુ અમને લાવીયાં હો. ૧ ચિત્રલેહા બોલી શીર નામી, તમને લાવીછું જાણી; ઓખાને કરો પટરાણી, વર વરવાને અરથે હો, તમને લાવીયાં હો. ૨ તમે બે નારી છો ધન્ય, દિસોછો કુંવારી કન્યા, પરણુ તો થાય છે અન્યા; કેમ પરણુ હો અશ્ચરનંદની હો. ૩

કડવું ૪૮ મું.

રાગ ધવળ—ખાણાસુરની નગરીમાં, ગડગડીયાં નિશાનરે; એણેને શબ્દે અનિરૂદ્ધ જાગીયારે. ૧ જાગ્યા જાદવ રાય, જુગતી ન દેખેરે; પેખેરે પેખે અસુરનાં માળીયાંરે. ૨ આતો ન હોય અમારી નગરી, ન હોય અમારૂં ગામરે; ન હોય ન હોય કનકની દારિકારે. ૩ ન હોય અમારી વાડીરે, અમે રમતા દહાડી દહાડીરે; ન હોય ન જાય પુષ્પ કનકનો ઢોલ્લીયારે. ૪ અહિયાં નાદ ઘણા વાગે, રણતુર ઘણેરાં ગાજેરે; ન હોય ન હોય શંખ શબ્દ સોહામણેરે. ૫ મને કેઈ રંડા લાવીરે, મારી દારીકાં છંડાવીરે; કેઈરે ભામનીયે મુજને બોળવ્યોરે. ૬ આતો ઈંચા ઈંચા માળ, લોટે જડયાં કમાડરે; રતનાગર સાગર શે નથી ગાજતોરે. ૭ ચિત્રલેહા બોલી આળરે, તમે જોઈને દેજો ગાળરે; આંચા છો આ કન્યા સુખે વરોરે. ૮ ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાત, મુછ ઘાલી હાથરે; જાણી જોઈને જાત ગળીમાં કેમ બોળયેરે. ૯ મારો વડવો જુગજીવન, અમે પ્રદ્યુમનરાયના તનરે; તે માટે નહીં પરણું દૈતની દીકરીરે. ૧૦ ચિત્રલેહા બોલી વાતરે, ઢાંકી રાખો તમારી જાતરે; હવડાં વાતો કાઢીશ

વડઉવા તણી. ૧૧ સનકાસુરને મારીરે, સોળ હબર લાંબા ના-
રીરે; તારા સમજે તારા બાપે એકે નથી પરણીરે. ૧૨ એક જ-
એ વરીયા, નવ પુછયાં કુળને પરીયાં રે; જાત બાત કોઈની પુ-
છી નહીરે. ૧૩ તારા બાપની જે ફઈ, અરજીન સન્યાશીને ગ-
ઈરે; મોં કાઢીને બોલે એવું છે નહીરે. ૧૪ જેણે વાચો વંદ્રા-
વનમાં વંશ, જેણે મારયો મામો કંસ; ધાવતાં મારી માસી
પુતનારે. ૧૫ ધાવતાં મારી માસીરે, કરી રાખી કંસની દાસી-
રે; કુબજના કુળની વાતો કહેતાં નથીરે. ૧૬ તારો વડવો દધી
માંખણુનો ચોર, ચારયાં વંદ્રાવનમાં ઢોરરે; છાશ પીનેતો ઉ-
છરીયોરે. ૧૭ સત્રાજીતને કાજેરે, મણી લેવા ગયા માહારા-
જરે; ત્યાંથી પરણી લાંબા જાંબુવંતી રીંછડીરે. ૧૮ લાંબા ન-
ખને દુંકા કેશ, વરવો દીસે એનો વેશરે, ભુંડા મુખના છુંછા
ઉપર શું મોહી રહ્યોરે. ૧૯ કઈતો વાત વધારી કહીએ, નીકર
અહિયાં છાંનાં રહીએરે; પુછો છો તો કન્યાનું કુળ સાંભળોરે.
૨૦ એનો વડવો જુગલવન, એનો વડવો કઈલાશનો રાજનરે;
ઓખાની માડી તો ઉમીયા સતીરે. ૨૧ હિમાચળની બાણુ-
જરે, ગણપતીતો તેનો વીરરે; ઉમીયાના અરધાંગે ઓખા ઉપ-
નીરે. ૨૨ તારો વડવો જુગલવન, તેમ એનો વડવો બળીરા-
જન; એક સમે બળીરાયે જઈ માંડીયોરે. ૨૩ બળીરાય જ-
નનો અધીકારી, તારો વડઉવો લીખારીરે; સાડાત્રણ ડગલાં
માટે કર જોડીયારે. ૨૪ આટલી વડાઈ શાને કરોછો, એના બા-
પની ભુમીમાં રહોછોરે; કરમ હીણના કપાળમાં કોઈ ચોટે ન-

હીરે. ૨૫ કહેતો વાત વધારી કહીયે, નીકર આંહીથી છાંનાં
રહીયે; આઘ્યાછો તો આ કન્યા સુખે વરોરે. ૨૬

કડવું ૪૯ મું.

રાગ ઢાળ—અનિરૂદ્ધ વળતો કોપીયોને, કયાં ગઈ મારી ગ-
દાય; તમારા બે જણના હવે, મારી કંઈ કટકાય. ૧ તમે બાણું
આહીયાં લાવી, કંઈ બલેરૂ કામ; તમને બે જણને મારી, ઉ-
ડીબાઉ દ્વારીકાં ગામ. ૨ ઓખા ત્યારે થર થર ધ્રુજ, વેગે આ-
વી આહ; મારા પેઉજને હું મનાવું, તું લાવી તે તારો પાહાડરે. ૩

કડવું ૫૦ મું.

રાગ સીધવો—માહારા સોરડીયા સુબાણ, મળ્યા મને મેલ-
સો માં; મારા જીવના જીવન પ્રાણ, મળ્યા મને મેલસો માં. ૧
મારા શરીરના સણગાર, મળ્યા મને મેલસો માં; મારા હૈડા-
કેરા હાર, મળ્યા મને મેલસો માં. ૨ મારી સાસુડીના જાયા,
મળ્યા મને મેલસો માં; સ્વપ્ને શીદ ઝાલ્યો તો હાથ, મળ્યા
મને મેલસો માં. ૩ તમને દાદાજીની આણ, મળ્યા મને મેલ-
સો માં; તમે ચાલો તો કાઢુ પ્રાણ, મળ્યા મને મેલસો માં. ૪
ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાણ, સાંભળ સુંદરી; એ અબળાચે
નાંખ્યા બોલ, અમથું ઉચલડી. ૫ મારા વડાઉવાની વાત, કા-
ઢીને વઢી; ત્યારે ઓખા બોલી વાણ, એછે દાસલડી. ૬ કૌ-
ભાંડની તનીઆય, પગની ખાસલડી; ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો
વાણ, હવે હું તને વરૂ. ૭ તમે ગાળો દીધી સાર, મારૂં વેર
વાળું; ચિત્તલેહા બોલી વાણ, ગાળો દીધી સહી; તમે બે થ-

ચાં છો એક, પરણાવું નહી. ૮ પરણવાની ચેર, સઘળી મેં લ-
હી; મને મળીયા નારદ મુન્ય, વિદ્યા શીખવી; ત્યારે ઓખા
બોલી વાણુ, હવે વાર શાની; પરણાવ માળીયા માંચ, રાજ-
કુંવર નાહાની. ૯

કડવું ૫૧ મું.

રાગ ધોળ—માળીયામાં મીથ્યા અગ્નિ પ્રગટ કીધારે, મા-
ળીયામાં દેવતા સાક્ષી લીધારે; માળીયામાં નારદ તુંબર વાય-
રે, માળીયામાં કળસ ચોરી બંધાયરે. માળીયામાં પેહેલું મં-
ગળ વરતાયરે, પેહેલે મંગળ શાં શાં દાન અપાયરે; ચિત્રલેહા
આપેછે કરની મુદ્રીકાયરે, દાન લેછે કશ્નતણુ સંતાનરે. મા-
ળીયામાં બીજુ મંગળ વરતાયરે, બીજે મંગળ શાં શાં દાન
અપાયરે; ચિત્રલેહા આપેછે સોળ શણુગારરે, દાન લેછે કશ્ન-
તણુ સંતાનરે. માળિયામાં ત્રિજુ મંગળ વરતાયરે, ત્રીજે મં-
ગળ શાં શાં દાન અપાયરે; ચિત્રલેહા આપે છે નવસર હારરે,
દાન લેછે કશ્નતણુ કુમારરે. માળિયામાં ચોથુ મંગળ વરતા-
યરે, ચોથે મંગળ શાં શાં દાન અપાયરે; ચિત્રલેહા આપે છે
ગાયોનાં દાનરે, દાન લેછે કશ્નતણુ સંતાનરે. માળીયામાં સ-
મે વરતે સાવધાનરે, માળીયામાં આરોગ્યા કંસારરે; માળિ-
યામાં ચાર સોભાગ્યવતિ તેડાવોરે, ઓખા બાઈને સોભાગ્યવ-
તિ કહી બોલાવોરે. માળિયામાં ઓખા અનિરૂદ્ધ પરણી ઉ-
ઠ્યારે, માળિયામાં સોનઈયે મેરૂ તૂઠ્યારે.

કડવું ૫૨ મું.

રાગ ચોપાઈ ત્રિતાળ.—ઓહ્યા શુકલ પ્રેમ વચન, સાંભળ
પરિક્ષત રાજન; મળિને બેઠી બેઠ સૈયર નારી; બોલી વચન
કૌભાંડ કુમારી. ૧ સુખ ભોગવે શ્યામને સ્વામી, ચિત્રલેહા
કહે શિરનામી; બાઈ તું કરજે પિંડિનાં જતન, રાંક હાથે આંચું
રતન. ૨ વરકન્યા સુખે રહેજો, બાઈ મુજને જાવા દેજો; અન્ન
બેનું આપેછે રાય, ત્રીજું માણસ કેમ સમાય. ૩ તમો નર-
નારી કિડા કીજે, હવે મુજને આજ્ઞા દીજે; બોલી ઓખા વ-
ળતી વાણી, મારી સૈયર થઈ અજાણી. ૪ હવે સતી ઓખા
વળતી બાબે, બાઈ કેમ જીવું તુજ પાબે; આપણ બે જણ દિન
નિરગમશું, અન્ન વેંચીને જમીશું. ૫ દુઃખ થાશે તો દર્દશું
થાવા, પણ નહીં દેઉં તુજને જાવા; બેની હુંતો રહીશ લુખી,
તુજને નહીં થવા દેઉં દુખી. ૬ હુંતો આપીશ મારો ભાગ, હ-
મણું નથી જવાનો લાગ; માખાપ વેરી છે માહારાં, મેંતો ચ-
રણ શેવ્યા છે તમારા. ૭ લુજ તાત ઘેર ન જવાય, જાણ્ય બા-
ણાસુરને થાય; ચિત્રલેહા કહે સુણ વાણી, મારી સૈયર થઈ
અજાણી. ૮ પ્રધાન પુત્રી કહેવાડિછું માત્ર, હું છું બ્રહ્માણીનું
ગાત્ર; તુજ અર્થે લીધો અવતાર, મેળવ્યાં નારી બરથાર. ૯
એમ કહી કરી પ્રસન્ન, ચિત્રલેહા ગઈ બ્રહ્મ સદન; ઓખાએ
આંખડી ભરી, કંથે આસના વાસના કરી. ૧૦ સ્વામી આશ્વા
બાંધી નારી, પછી ચિત્રલેહાને વિસારી; જો દાહાડે તુજને સ્વ-
પ્ન, તે દહાડે મુજને સ્વપ્ન. ૧૧ જાણે પરણ્યો છું ઓખા નારી,
ઊઘાડી મેલીતી બારી; બેને સરખી વિજોગની પીડા, નરન્ન-

રી કરે કામ કિડા. ૧૨ બેની ચડતી જોખન કાયા, ત્રિત બંધને
 બાંધી માયા; નેહ જણાવે છે ઓખા નારી, રમે અનિરૂદ્ધ કું-
 જબિહારી. ૧૩ જે જોઈયે તે ઉપર આવે, ભક્ષ ભોજન કરે મ-
 ન ભાવે; પહોત્યો ઓખાનો અભિલાખ, પછી આળ્યો અસાંડ
 તે માંસ. ૧૪ આળ્યા વર્ષાકાળના દન, મેહ ગાળે વરસે બંહુ
 પરજન્ય; બોલે આકાશે વિજળી કરી, બોલે કોકીલા વાણી
 મધુરી. ૧૫ મહા તપસીનાં મન ડોલે, ત્યાંતો મોર બપેયા બો-
 લે; તેલ મરદન કરેછે અંગે, કેસર ચંદન ચરચે રંગે. ૧૬ આં-
 ખે અંજન આબ્રણુ સાર, કરે તંબોળ કેરા આહાર; તપે ની-
 લવટ ચાંદલો તેવો, ચંદ્ર સરદ પુનમના જેવો. ૧૭ શીશ પુલ
 સેંથો સીંદુર, તેને મોહ્યો અનિરૂદ્ધ સુર; કાને ઝાલ ઝમકતી
 જોઈ, કામ કુંવર જ્યો છે મોહી. ૧૮ નાકે સોહિયે મોતીની
 વાળી, તેને રહ્યો અનિરૂદ્ધ નિહાળી; મોહ્યો મોહ્યો બ્રહ્મટીને
 જોડે, મોહ્યો મોહ્યો મુખને મોડે. ૧૯ મોહ્યો મોહ્યો છું ટી-
 લાવટે, મોહ્યો મોહ્યો કેસ કલંકે; મોહ્યો મોહ્યો ઘુઘરાને
 ઘમકે, મોહ્યો મોહ્યો ઝાંઝરને ઝમકે. ૨૦ છીકું મેડીયે સુંદર
 કામ, તેણે વિસાર્યું દ્વારીકાં ગામ; ઘણું ભક્ષ ભોજન કરે આ-
 પ, તેણે વિસાર્યો માને બાપ. ૨૧ પામ્યો અધરામૃત પકવાન,
 તેણે વિસાર્યું હરીનું ધ્યાન; ઓખા મુખતણે સાગર, તેણે
 વિસાર્યો રતનાગર. ૨૨ અનિરૂદ્ધની ચાલે છે ગમતી, નારી હોં-
 ડે નરને નમતી; નારી નારી મુખે ઓચરતા, હોંડે ઓખાની
 પુંઠળ ફરતા. ૨૩ થેલો કીધો મરજદા મેલી, નવ મુજે દીવસ

કે રેણી; રાતદિન નિરગમે છે રમી, ચારે આંખે ઝરેછે અમી.
૨૪ સુધસુધ તો વિસરી તહી, એટલે ચોમાસું ગયું વહી.

વલણ—ચોમાસું તો વહી ગયું, આંખો આસો માસરે;
કન્યા ટળી નારી થઈ, ઓખા પામી સુખ વિલાસરે.

કડવું ૫૩ મું.

રાગ મલાર—વર્ષાઋતુ વહિ ગઈરે, રમતાં રંગ વિલાસ; સુ-
ખ પામ્યાં ઘણુંરે, એટલે આંખો અમ્બીન માસ. ૧ એક સ-
મે સઈયર આવી, સરદપુનમની રાત; માણેકઠારી પુરણીમારે,
ઉત્તમ દિસે આસો માસ. ૨ ચંદ્રમાને કીરણુરે, બેઠાં હિંડોળે
નરનાર; હાથ વિનોદમારે, કરતાં વિવીધ વિલાસ. ૩ રક્ષક
રાયનારે, તેણે દીઠી રાજકુમાર; કન્યા રૂપ કયાં ગયુરે, ઓખા
દીસે હવે નાર. ૪ ચિત્રલેહા કયાં ગઈરે, એકલી દિસે છે ઓ-
ખાય, રાતી સતી આંખડીરે, પુલ પુલી દીસે છે કાય. ૫ હીંડે
ઉર ઠાંકતીરે, શકે થયાં નખપાત; અધરપે શાંમતારે, કોઈ-
ક પુરૂષ દંતનો ઘાત. ૬ સેવક સંચર્યોરે, એવો દેખીને દિદાર;
મંત્રી કૌભાંડનેરે, જઈને કહ્યા સમાચાર. ૭ પ્રધાન પરવર્યોરે,
જ્યાં છે અસુર કેરો નાથ; રાયજી સાંભળોરે, મંત્રી કહેછે જોડી
હાથ. ૮ લોકીક વારતારે, કાંઈક આપણને લાંછન; જીવ્યા છેદી-
યેરે, કેમ કહીયે વર્જીર વચન. ૯ બાળકી તમતણીરે, તેતો થઈછે
નારી રૂપ; વારતા સાંભળીરે, આસનથી ઢળીયો ભુપ. ૧૦ ધ્વજ
બાળી પડીરે, એતો અમથી અકસ્માત; બાણ કોખો ઘણુંરે,
મંત્રી સાંભળી સાચી વાત. ૧૧ શિવે કહ્યું તે થયુંરે, તારી ધ્વજ

યશે પતન; તે વારે જાણુજેરે, રીપુ કોઈક યશે ઉત્પન્ન. ૧૨
 જુઓ મંત્રી તમોરે, જઈ પુત્રી કેરી પેર; તેને કોઈ જાણુ નહીંરે,
 તેમ તેડી લાવો ઘેર. પ્રધાન પરવર્યોરે, સાથે ડાહ્યા ડાહ્યા જન;
 ઓખાને માળીયેરે, હેઠે રહીને કહેછે વચન. ૧૪ કઉભાંડ ઓ-
 ચર્યોરે, ઓખાજી દયોને દરશન; ચિત્રલેહા કયાં ગઈરે, ચાલો
 તેડે છે રાજન. ૧૫ થર થર ધ્રુજતીરે, પડી પેટડીઆમાં ફાળ;
 શું થાશે નાથજીરે, આવી લાગી મહા જંજળ. ૧૬ તમે રખે
 બોલતારે, નાથજી દેશો માં દરશન; મુખ ઉડી ગયુંરે, ઓખા
 નિર ભરે લોચન. ૧૭ બાળા બહુ વ્યાકુળીરે, કાંઈ કદળીકેરે
 વરણુ; કશણુ કસ્યા વીનારે, કંચુકી પેહેરી અવળે વરણુ. ૧૮
 બારીએ બાળકીરે, ઉભી રહીને ત્યાં આવી; કૌભાંડે કુંવરીનેરે
 ભયંકર વચને બોલાવી. ૧૯ ચિત્રલેહા કયાં ગઈરે, તું એકલ-
 ડી દીસે બાળ; કન્બાડપ કયાં ગયુંરે, ખીજશે બાણાસુર ભુ-
 પાળ. ૨૦ શરીર સંકોચતીરે, કરતી મુખડા કેરી લાજ; ઘરમાં
 કોણુ છેરે, મુજને સાચુ કહોને આજ. ૨૧ ગળસ્થળ કર ધરીરે,
 કોઈ પુરૂષ દંતનો ઘાત; શણુગટ તાણુતીરે, બોલી ઓખા ભા-
 ગી વાત. ૨૨ દીલ સાડ નથીરે, ચિત્રલેહાએ કીધું સયન; તેણુ
 હું આકળીરે, દુખણી નીર ભરયું લોચન. ૨૩ મંત્રી ઓચર્યોરે
 ઓખા બોલી આળપંપાળ; હેઠાં ઉતરોરે, નહીં તો ચહડીને
 બેઈશું માળ. ૨૪

વલણુ—માળ બેઈશું તમતણુ, ભાગસે તમારો ભારરે; એ-
 વું જાણીને ઉતરો, રાય કોખ્યા છે અપારરે.

કડવું ૫૪ મું.

રાગ સામગ્રી—કન્યાએ ક્રોધ જાણાવીયો, હાકોટયો પ્રધાન;
 લંપટ બોલતો લાજે નહી, ઘડપણે ગઈ સાન. કન્યાએ ૧
 પાપી પ્રાણુ લેવા ક્યાંથી આવિયો, બોલતો ક્ષુદ્ર વચન; એ વાત
 સાડ કીધી જોઈશે, જીભડલી છેદન. કન્યા ૨ હુંતો ડાહ્યો દાન-
 વ તુને જાણતી, ભારેખમરે કઉભાંડ; એવું આળ કોને ન ચ-
 ડાવીયે, ભાગી પડેરે બ્રહ્માંડ. કન્યાએ ૩ કહેવા દેને તું મારી
 માતને, પછી તારી વાત; હત્યા આપુ તુજને,, કહું જંપાપાત.
 કન્યા ૪ કઉભાંડ લાગ્યો પછી કંપવા, પુત્રી પરમ પવીત્ર; પ-
 છી કાલાવાલા માંડીયા, ન જાણ્યું સ્ત્રી ચરિત્ર. કન્યાએ ૫ બા-
 ઈ રાજાએ મુજને મોકલ્યો, લોકે પાડ્યો વિરોધ; ઓખાજી પુ-
 છ્યા માટે; આવડો શો ક્રોધ. કન્યાએ ૬ એવું કહેતાં સેવક
 મોકલ્યો, બાણાસુરની પાસ; રાજાએ મંત્રીને કહાવીયું, જુઓ
 ચઢીને અવાસ. કન્યાએ ૭ કઉભાંડ કોપ કરીને ગાજ્યો, વ-
 જડાવ્યાં નિશાન; માળીએથી બંને ઉતરો, બાણાસુરની આણ.
 કન્યાએ ૮ દાસને આપી આજ્ઞા, સ્થંભ કરોને છેદન; ઓ-
 ખાએ આંમુડાં ઢાળીયાં, ચંપાશે સ્વામીન. કન્યા ૯ હોકારો
 અસુરનો સાંભળી, ઉભો થયો અનિદ્રક; મેઘનીપેરે ગાજ્યો,
 કંપી નગરી બુધ. કન્યા ૧૦ મંત્રી કહે સુભટ સાંભળો, કોઈ
 જોધો બોલ્યો આંહી; આપણા નાદે ઉડીયો, મેઘ સજ્જથી સ-
 હી. કન્યાએ ૧૧ ઓખાએ નાથને બાથમાં ઘાલીઓ, શું જા-
 નોછો વહી; મરડી જાઓ જુદને, હવડાં જાડોં કહી. કન્યા ૧૨

આશો ઉઘમ વઢવા તણો, નશી આપનું ધામ; દાનવને માન-
વ જીતે કહીં, ન હોય રૂતુ સંત્રામ. કન્યા ૦ ૧૩ નાથ કહે સુણ
સુંદરી, વાત સઘળે થઈ; હવે ચોરી શાની આપણે, બેશીયે બા-
રી જઈ. કન્યા ૦ ૧૪

વણણ.—જઈ બેઠાં નરનારી બન્ને, વાત વિગ્રીત કીધીરે;
છજે બજે કામ કુંવરી, ઓખા ઉછંગે લીધીરે.

કડવું ૫૫ મું.

રાગ રામકળી—જોડી જોવાને જોદ્ધ મળ્યા ટોળેજી, ઓખા
બેસારી અનિરૂદ્ધ ખોળેજી; કંઠમાં બાવલડી ઘાલી બાળાજી,
દેખી કઉભાંડને લાગી જવાળાજી. ૧

ઢાળ.—જવળા પ્રગટી ઝાળ પ્રગટી, સુભટ સહુ જોવા મળ્યા;
મંત્રી કહે બાઈ સબળ શોભે, જેમ હરી ઉછંગે કમળા. ૧ લ-
ઘુ સ્વરૂપને લક્ષણવંતો, આવી સુતાસંગ બેઠો; જ્યાં પરશ
નહી પંખીતણો તે, માળીયામાં કેમ પેઠો ૨. નીશંક થઈને છ-
જે બેઠાં, નિર્લજ નરને નારી; હાસ્યવિનોદ કરે ઘણો ને, લજ્યા
ન આણે મારી. ૩ ઓખાએ અપરાધ માંડ્યો, ધાઈ ધાઈ લેછે
સોઈ; પ્રધાન કહે એ પુરૂષ મોટો, કારણ હીસે કોઈ. ૪ અં-
બુજ વરણી આંખડીને, બ્રહ્મટી રહી ખમ ખમી; ચેમાવળી
વાંકી વળી, વઢવા રહ્યો ટમટમી. ૫ માળ ઘેર્યો સુભટ સર્વે, બો-
લેછે આનંદ; અહો વિભિચારી ઉતર હેઠો, એમ કહે કઉભાંડ
૬ અદ્ય આયુશના ધણી, જમપુરીના મારગ સત્ય; અસુર
સરીખા રીપુ માંથે, કેમ થઈ બેઠો સ્વસ્થ. ૭ બાણરાયની દી-

કરી, તેને ઇંદ્રે ન થાય આળ; તે રાજકુંવરીની સંગે, તું ચ-
ઢીને બેઠો માળ. ૮ સાચુ કહે જન્મ શીશ રહે, કોણુ નાત કુળ-
ને ગામ; યથારથ તું ભાખજે, કેમ સેવ્યું ઓખાનું ધામ. ૯
અનિરૂદ્ધ વળતી બોલીયો, સાંભળો સુખટ માત્ર; ક્ષત્રીનંદન
હું ઈચ્છાયે, આંચો બાણુનો જમાત્ર. ૧૦ મંત્રી કહે અલ્યા
બોલ્ય વિચારી, ઉતરશે અલીમાન; જમાત્ર કોનો બાળકો,
કોને દીધું કન્યાદાન. ૧૧ અપરાધ પુરણુ ઉતર હેઠો, તને બા-
ણુરાયની આણુ; આ દાનવ તારા પ્રાણુ લેશે, મરણુ આંચું
જાણુ. ૧૨ વિચાર જાણુ જીવ્યાનો, જે પડ્યો વરાંસે ચુક; સીંહ
હોયતો હાંકે ઉઠે, પણુ દીસેછે જાંબુક. ૧૩ બેઉ જણુને જોઈ-
ને, પાછો ચાલ્યો કૌભાંડ; કૌભાંડનું વાયક સાંભળી, બોલ્યો
બળીરાજનો તન. ૧૪ સાંભળતામાં ચાર લાખ ચોદ્ધા, મોક-
લ્યા તતકાળ; તે ઓખાચે દીઠા આવતા, પડી પેટમાં ફાળ.

કડવું ૫૬ મું.

રાગ પરજ—કામનીયે જ્યારે કટક દૌડું, ઓખા થઈ નિ-
રાશ; અરે દર્શવ આ શું કીધું, મારા મનમાં હતી મોટી આશ.
૧ વાલા કેમ વઢશોરે વઢશો, મારા પાતળિયા ભરથાર; વા-
લા કેમ. ૨ ટેક. અરે પીયુ તમે એકલા, કરમાં નથી ધનુષ્ય
ને બાણુ; ઓ પાપી પીતા કોપીયો, તે લેશે તમારા પ્રાણુ. વા-
લા ૧ આછી પોળી ઘીયે ઝબોળી, માંહે આંખારસ ઘોળી;
તમે જમતા હું પીરસતી, ભરી કનક કચોરી. વાલા ૨ આ-
લોટે પાલોટે અવનીપર, રૂદન કરે અપાર; બોલાવી બોલે ન-

હીં, નઈણે વરસે આંસુની ધાર. વાલાં ૩ વળી બેઠા ઉઠે ને વલી, થાય વદન વીકાશણ વીર; તીવ્ર બાણ જ્યારે છુટશે, સેહેશા કેમ કોમળ શરીર. વાલાં ૪ મારા માતપિતાને જાણુ થયું ને, કટક મોકલ્યું પ્રોઠ; પાપી બાપે કાંઈ નવ જાણ્યું, બા-ણાસુર મહા મુઠ. વાલાં ૫

કડવું ૫૭ મું.

રાગ ઢાળ—ઘેલી નારી કાલાવાલા, જે કરો તે ફેાક; અમો એવું જુદ્ધ કરીયે, તે જાણે નગરના લોક. ૧ તું જાણે પિઉ એકલાને, હાથ નહીં હથિયાર; તારા બાપે ચાર લાખ મોકલ્યા તે, મારે મન છે ચાર. ૨ તું જાણે પિઉ એકલાને, કર નથી ધનુષ્ય ને બાણ; એક ગદા જ્યારે ફરશે ત્યારે, લેઈશ સર્વના પ્રાણ. ૩ ચિત્રલેહા ચતુર નારી, વિધાત્રીનો અવતાર; ઓખાચે તે ધ્યાન ધરીયું, આવી માળિયા મોઝાર. ૪ એવું કહીને જોયું સેજ્યામાં, ગદા તો નવ દીઠી; ચમકીને પુછ્યું ચિત્રલેહાને, અંગ લાગી અંગીઠી. ૫ ચિત્રલેહા કહે મહારાજ હુંતો, ચતુર થઈ નવ ચુકી; મેં જાણ્યું મુજને મારશે, ગદા દ્વારીકામાં મુકી. ૬ અનિરૂદ્ધ કહે શાને વઢું, મારે હાથ નથી હથિયાર; ચિત્રલેહાચે નારદ સંભારયા, માળીયા મોઝાર. ૭ નારદ કહે મુજને કેમ સંભારયો, કૌભાંડ કેરી તન; મહારાજ જુધે ચઢે અનિરૂદ્ધ, દીજે આશીરવાદ વચન. ૮ નારદે આશીર્વાદ દીધો, શોભાગ્યવંતી ઓખા બાઈ; ભલો ભલો પુત્ર પ્રદયુમનનો, ચીરંજીવી અનિરૂદ્ધ બાઈ. ૯ ભલો તું પુત્ર પ્રદયુમનનો, વીર ધ-

છો વીકાળ; અંતરીક્ષ ઉભો હું જોઉછું, આણુ સરવનો કાળ.
 ૧૦ અલ્યા ઘણી વાર તો બેશી રહ્યો ને, વાત તણું નહીં કા-
 મ; બૈરામાં બકરીયો બાંધી, તેં બોલ્યું બાપનું નામ. ૧૧ અ-
 નિરૂદ્ધ કહે શાને વડું, હથીયાર નથી કાંચ એક; જોડા ઝાઝા
 શોર કરે છે. ત્યાં શો કરવો વિવેક. ૧૨ નારદ કહે છે ઓખા
 બાઈને, તું આઘ જગતની માત; તારૂં સમર્થ હોય જોડલું, તે
 આપ સ્વામીને હાથ. ૧૩ ઓખાએ એક ભોંગળ લઈને, કાહા-
 ડી આપી ઘરમાંથી બાહાર; સ્વામીના કરમાં આપી, તેમાં
 હજાર મણુનો ભાર. ૧૪ વીર વિકાશી ભોંગળ લીધી, માળી-
 ચામાંથી ધાય; ચાર લાખ જોધ્યા તરવરીયા તે, સામો જુધ્ધે
 જાય. ૧૫ જેડી ગુપ્તી ફરશી તુંબર, છુટે ઝાઝાં બાણુ; મા-
 ગિયાને ઢાંકી લીધું, જેમ આબલીયામાં બાણુ. ૧૬ આવતાં
 બાણુ એકઠાં કરીને, પાછાં નાખે બાળ; ઉંચેથી આવી પડે તે,
 આણુ સરવનો કાળ. ૧૭ બડક લઈને ભોંગળ મારી, અનીરૂધ્ધે
 જોણી વાર; તે ઝણુકારા કરતી આવી, તેણે કર્યો ઘણો સંહાર-
 ર. ૧૮ અનીરૂધ્ધ કેરો માર ઘણો તે, જોધ્યા એ ન ખમાય;
 મારી કટક સરવે કટકા કીધું, આપે નાકા જાય. ૧૯ રહો રહો
 શા માટે નાશો, કાં થાઓછો રાંક; હું તમારા કાજ આવ્યોછુ,
 મારો ન કાઢો વાંક. ૨૦ અંગ ધ્રુજે કાંઈ નવ સુજે, આવ્યા
 રાયની પાસ; બાણુસુર બેશી રહ્યોને. કટક થયું સૌ નાશ.
 ૨૧ જોધ્યા સહુ નાશ થયાને, ચોરી નાઠો સાર; તમને આવ્યો
 સંભળાવવા, ઘણું કરી પોકાર. ૨૨ નાશ રાજ ભુંગળ આવી,

પ્રાણુ તાહારો જાય; બાણાસુર પડયો ગાભરો, દૈવ આતે શું કહેવાય. ૨૩ બીજા રાયે છ લાખ મોકલ્યા, જઈ કર્યો સંગ્રામ; મારી બાંધી લાવો કહુછું, એને તો આ ઠામ. ૨૪ જોધ્યા આવ્યા જોરમાં તે, કરતા મારો માર; છ લાખ આવી ઉભા રહ્યા, તેના બળ તણા નહીં પાર. ૨૫ કોઈ એક ને બે જોજન, ઉંચા જે કહેવાય; કોને માથે શીંગડાને, લોચન ઉઠર માંચ. ૨૬ ખડગ ખાંડાં તુખર ફરશી, ગોળી હાથે નાળ; તોપ કવચ રણુ-ભાલા બરછી, મુદ્દગરને લીડી માળ. ૨૭ સાંગ ગેડી ગુપ્તી ગદાને, ઝળકતી તરવાર; બાણાસુરના ચોધ્યાતે, કરતા મારો માર. ૨૮ કાંઈક કચરઘાણુ થયાને, કંઈકના કડકાય; કુંભસ્થળ ફાટી ગયાને, પડ્યા પૃથ્વી માંચ. ૨૯ અનિરૂધ્ધે પછી વિચારી, ગદા પડી છે ધરણુ; જોધ્યા આવ્યા જોરમાં તે, કેમ પામશે મરણુ. ૩૦ પછી પડતું મુકયું પૃથ્વી ઉપર, ગદા લીધી હાથ; કાળચક્રની પેરે સેજે, સાંસંહારયા સાથ. ૩૧ કોઈ જોધ્યાને ઝીકી નાંખ્યા, ઝાલ્યા વળતી ફેશ; કોઈને અડબોચ મુકીને, કોઈને પગની ઠેસ. ૩૨ કોઈનાં મોઢાં ભાગી નાંખ્યાં, હાથની લપડાકે; કોઈને મારી ભુકો કીધો, ભુંગળને ભડાકે. ૩૩ એમ હુલડ કરચું ને ત્રાસ પડીયો, બુંબરાણુ બહુ થાય; છ લાખ ચકચુર કરીને, ગયો સાળિયામાંચ. ૩૪ નાઠા જોધ્યા વેગે ગયા, જ્યાં છે બાણાસુર રાય; નાશ રાજા ભુંગળ આવી, પ્રાણુ તારો જાય. ૩૫ નોહો નોહો કાંઈ નાહાનો કુંવર, દીસે છે કોઈ બળિયો; ઘણીવારનો જુધ્ધ કરે છે, કોઈનો ન જાય કળિયો.

૩૬ કૌભાંડને તેડાવી પુછ્યું, હવે શું કરવું કાજ; આટલે છોકરે નીચું જોવરાવ્યું, ધીક ધીક માફ રાજ. ૩૭

કડવું ૫૮ મું.

રાગ ખિલાસ—મતખાલો મહાલો માળમાં, જઈ જોધ્યાએ સભામાં સંભળાવ્યું; કૌભાંડને ચહડીયો કાળ, મતખાલો મહાલો માળમાં. ૧ જુગ છત્યુ પણ કાંઈ નવ દીકું, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં; કહો કઉભાંડ હવે શું કરવું, મારો ભાગ્યો ભાર ભુપાળમાં. મતખાલો. ૨ સહુ સેન્યાનું સામ્રથ ભાગ્યું, બહુ બળ દીકું છે બાળમાંરે; દસ લાખનો દાટજ વાળ્યો, હજી છે વઢવાની ચાલમાંરે. મતખાલો. ૩ કહો પ્રધાન હવે શી વલે થાશે, બાણ પડ્યો જંજળમાંરે; રાતમાં જઈને રોકી રાખો, નાસે પ્રાતઃ કાળમાં રે. મતખાલો. ૪ વિખિયારે વળગ્યો તે નહીં થાય અળગો, જેમ માખી મધ જળમાંરે; બાળક બકરીને શાને ઓસરો, તેમ જોવા સીંહની ફાળમાં. મતખાલો. ૫ એ બાળકને જે બાંધી લાવે, તેને વધાવું રતન ભરી થાળમાંરે; સીંહપણું વેરાઈ ગયુને, થયું સંગ્રામ શીયાળમાંરે. મતખાલો. ૬

કડવું ૫૯ મું.

રાગ સોરઠ—કૌભાંડ કહે તું સાંભળ રાજ, કહું એક સાચો મર્મ; એ ભુંગજો દસ લાખ મારયા, તેણે ન રહ્યો તારો ધર્મ. ૧ અચરજ એક લાગે છે મુજને, પડી અસંગે વાત; એક ભોંગજો દસ લાખ મારયા, કીધો મહા ઉતપાત. ૨ પુરવે મેં તને પ્રિછવ્યો, અહંકારે થયો તું અંધ; અહંકારે લંકા ગઈ,

રણુરોળાથો દશસ્કંધ. ૩ અહંકાર ચંદ્રમાથે કરથો, તેને રો-
 હીણીશું સંભોગ; છવીશ નારી પરહરી, માટે ભોગવે ખઈ
 રોગ. ૪ એવા અહંકારહું અનેક કહું, સાંભળ ને ભુપાળ; વાંક
 કોઈનો કહાડીયે નહીં, પણ પુટયું તારું કપાળ. ૫ અહંકાર
 તુજખાપે કર્યો, જોણે જીત્યા દશ દીગપાળ; વામનરૂપ વીઠલે
 ધરીને, બળી ચાંપ્યો પાતાળ. ૬ અહંકાર કોઈનો છાજ્યો
 નહીં, ગર્વ ન કીજે રાય; ગર્વ કોઈનો રહ્યો નહીં, તમે વિચા-
 રો મન માંચ. ૭ પેહેલી ધ્વજ ભાગી પડી, વરસ્યો રૂધીરનો
 વરસાદ; નક્ષત્ર તુટીને પડ્યું ને, થવા માંડ્યો ઉતપાત. ૮ હવે
 તતખર થઈને સેન્યા સંભાળો, બેઠાનું નહીં કામ; દશ દીશા
 તું જીતીને આળ્યો, છોકરે બોલ્યું તારું નામ. ૯ રાય પેહેલો
 મેં તુને પ્રિછળ્યો, પ્રતાપ તારો પ્રતક્ષ; આ સમે એ વીલો-
 કતામાં, ઉદય પામ્યો અસ્ત. ૧૦ સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં,
 કહેવાયો તું એક; તરણાવત તુજને કર્યો, એ છોકરે વાળ્યો
 છેક. ૧૧ વચન એવું સાંભળીને, રાયની ગઈ છે સુધને સાન;
 સ્થુળ અંગ દેખી રાજનું, પછી બોલિયો પ્રધાન. ૧૨ કૌભાંડ
 કહે તું સાંભળ રાજ, પ્રાક્રમ તહારું પ્રચંડ; શશા ઉપર સીંહ
 અખંડ છે, તેમ પૃથ્વી. કરું શન ખંડ. ૧૩ કહો તો એને બાંધી
 લાવું, એમાં તે કેટલું કામ; શોણીતપુરના સુભટ કેરા, અનદ
 ટાળુ શામ. ૧૪ રળીયાત થયો વચન સાંભળી, આપ્યા સહુ
 શણુગાર; તું મારો વડો બાંધવ, આ તારો સરવ ભંડાર. ૧૫
 જાઓ વીર તમો વેગે જઈને, કરી આવો શુભ કામ; વધામણી

વેહેલી મોકલજો, પેલા શત્રુનો ફેડી કામ. ૧૬ વચન શીષ
ચઢાવીને ઉકયો, તેણે કીધો સૌ શણુગાર; સેન્યા સઘળી સજ
કરી, તેની શોભાનો નહીં પાર. ૧૭ માહા મોટો ગજ ગીરીવર
સરખો, મદગળીત કહેવાય; હીરા માણેક રત્ન જડીત અંખા-
ડી, તેની જ્યોતે રવી ઢંકાય. ૧૮ સુર્યવંશી ને સોમવંશી,
પાખરીયા કેકાણુ; મારડે મોતી જડીત તેને, હીરા જડીત પ-
લાણુ. ૧૯ અનેક અમ્વ દોરીયા આગળ, ગણતાં ન આવે પાર;
અનેક પાલખી રથ ઉંટાસને, તેને સુખટ થાય અસ્વાર. ૨૦
સીંહલદ્વીપના હસ્તી મોટા, તેને જડયાં માણેક અપાર; મેઘા-
ડંમર છત્ર ધરીને, તેણે મંત્રી થયો અસ્વાર. ૨૧ નગારાંની તો
ધોંશ વાજે, શરણીયોના તુર; સેન્યા સઘળી પરવરી, જાણે સા-
ગર આન્યું પુર. ૨૨ નાળ ગોળા કવચ ભાયા, કરતા મારો
માર; માળીયા આગળ ઉભા એટલે, ઓખા કરે વિચાર. ૨૩
સ્વામી તમારા મનમાં આવે તો, કહું વિનતી આજ; ચિત્રલે-
હા દ્વારીકાં લેઈ જાય તો, સીજે સઘળું કાજ. ૨૪ વચન સુ-
ણીને જવાળા લાગી, ચઢી અનિરૂદ્ધને રીસ; ચરણ કેરી આં-
ખળીથી, જવાળા લાગી શીષ. ૨૫ યુદ્ધ વિષે સનમુખ રહુ તો,
ન લાજે મારો વંશ; બાણાસુરને એણીપેરે માડ, જેમ કળે
માર્યો કંશ. ૨૬ એવા માંહે જોદ્ધા આવ્યા, હેવા લાગ્યા ગાળ;
કોંઈ ચહડયો બહુ કામ કુંવરને, કીધી ઈચ્છા હેવા કાળ. ૨૭
વલણુ—ફાળ હેઉ અંત લેઉ, હોકારો તવ કીધારે; ઓખાએ
અનિરૂદ્ધ માળીયામાં, ઉચકી દંડવત કીધારે. ૨૮

કડવું ૧૦ મું.

રાગ લુપાળ—ઓખા કહે કંથને એમ ન કીજે, બળીઆશું
 વઢતાં બીજે; એ ઘણાને તમો એક જાતે, સૈન્ય મોકલ્યું મારા
 તાતે. દૈત્યને વાહન તમો પાળા, એ કઠણુ તમો સુવાળા; એને
 તોપ કવચને બકતર, તમારે અંગે ખીતાંબર. દૈત્યને સાંગ્ય ને
 બહુ બાલા, પ્રભુ તમો છો ઠાલામાલા: આતો મસ્તાન બહુ
 બળીયા, તમો સકોમળ પાતળીયા. પેહેલું મસ્તક માહારું
 છેદો, સ્વામી પછી અસુરને ભેદો; તમારી દેહ દેખીને હું તો
 મોહું, નેત્રે જુદ્ધ કરતાં કેમ જોઉં. મુવા દર્શત્ય કરે હોકારા, પ્રભુ
 પ્રાણુ કંપે છે મારા; ઈચ્છા અંતરમાં પેઠી, દર્શત્યે માળિયું લી-
 ધું લુટી. ઘણું કોધી વિરોધી છે બાણુ, હાંકે ઈંદ્ર તું જાણે આ-
 શાન; જન સ્થંભે તાતની હાકે, બાણુ સૈન્ય ચઢાવી છે ચાકે.
 જને નામે તે મેરૂ હાલે, ચક્ર ધારી સરખે નવ ચાલે; ક્ષત્રી સાથ
 રહે છે બીતો, તમો કેઈપેર એને જીતો. મંત્રી રહ્યો છે દંતજ
 કરડી, શું ધાઓછો મરડી મરડી; કંથ કહે ન કડ સંત્રામ,
 નાશી પેઠાનો કીચો ઠામ. હવે જીવતા છુટવું નહીં, સૈન્ય મા-
 રીચે સામા થઈ; નથી ઉગરવાનો ઉપાય, ત્યારે ભય પામે શું
 થાય. નાઠે લાંછન લાગે કુળમાં, છે શામને લાંછન મુળમાં; વહુ
 વરવા જે મણીધર ડોલે, ન ડોલે તો અળશીયાં તોલે. ઘન ગા-
 જે કેસરી દે ફાળ, ના ઉછળે તો જાણુવો શીયાળ; ક્ષત્રી શોંટે
 દેખીને દળ, ન શોંટે તો જાણુવો વિંઢળ. હાકે વાઘ ન માંડે કાન
 તો જાણુવો નિશ્ચે સ્વાન; ઘરમાં જોદ્ધા કો રહે પેશી, તો ચરણુ વી-

નાનો રહે બેશી. એમ કહીને ઓખા અળગી કીધી, બડ ગા-
જ્યો ને ભોંગળ લીધી; અંસુર સેન્યામાં જઈને અડીયો, છજે-
થી કપીની પેઠે પડીયો. જેમ ચંદ્ર પેસે વાદળમાં, તેમ અ-
નિરૂદ્ધ પેઠો દળમાં; વાદળ ચંદ્રને લે જેમ વીંટી, તેમ અનિ-
રૂદ્ધને લીધો વીંટી. અસુર કહે એ માનવી કશું, બહુ સીંહમાં
બગલું તથું; જો મુગટ મંત્રીને ચરણે ધરે, તો તું મૃત્યુ થકી
ઉગરે. તેનાં એવાં વાયક સાંભળી, અનિરૂદ્ધ ધાયો હોકારો કરી;
નાંખે દર્શત્ય ખાંડાં મુદ્દગલ, તેમ વિષ્ણુ નાંખે ભોંગળ. વીસ
સહસ્ર અસુર સૌં તુટયા, એકીવારે બહુ સર છુટયાં; આયુદ્ધ
ધારા રહીછે વરશી, છુટે પરીઘ આયુધધને ફરશી. થાય દાનવ
ટોળેટોળાં, વરશે ભીડી માળને ગોળા; બોલે દુંદુભીના ગડગડાટ,
થાય ખાંડાતણા ખડખડાટ. હાકે હસ્તીને પાડે ચુચવાટ, રથ
ચક્ર વાજે ગડગડાટ; હોય હયના ઘણા હણહણાટ, દેખી દોહલા
નાથનો ઘાટ. થાય ઓખાને ઉચાટ, દેખે દોહલો નાનો ઘાટ;
પછી દાનવનો વાળ્યો દાટ, અનિરૂદ્ધે મુકાવી વાટ. કોઈ ઝી-
કયા ઝાલી કેશે, કોઈને ઉડાડયા પગની ઠેશે; કોઈ હણ્યા ભોં-
ગળને બડાકે, કોઈનાં મોં ભાગ્યાં લપડાકે. કોને બાલા વાગ્યા
ભય, કોનાં નાક વઢાયાં ટય; કોઈ અધકચરા કોઈ પુરા, મારી
સૈન્ય કર્યું ચકચુરા. તે રણમાં ભયાનક ભાસે, બળ દેખી ઓ-
ખા ઉલાશે; મેંતો આવડું નોહોતું બાણ્યું, ચિત્તલેહાયે રતનજ
આણ્યું. થાય પરસેવો અનિરૂદ્ધને દીલે, પોતાના વસ્ત્રમાં ઓ-
ખા ઝીલે; બડ ગાજ્યું ને પડ્યું બંગાણુ, નાઠો કૌભાંડ લેઈને

પ્રાણ. થઈ બાણાસુરને જાણ, એક પુરૂષે વાળ્યો ઘાણ; અસુરને
ચઢીયો બહુ કોપ, સજ્યાં કવચ આંધુધને તોપ. જાગી હાકને
ચઢીયો બાણ; તેતો થઈ ઝોખાને જાણ.

વલણ—જાણ થયું જે તાત ચઢીયો, કોણ જીતશે સહજ હા-
થરે; ઝોખા આંખ ભરતી રૂદન કરતી, પછી સાદ કરતી નાથરે.

કડવું ૧૧ મું.

રાગ રામત્રી—મારા સ્વામી હો ચતુર સુજાણ, બાણદળ આ-
વ્યુંરે જાદવજી; દીસે સૈન્યા ચારે પાસે, હવે શું થાશેરે જાદવજી.
એતો બળિયા સાથે બાથ, નાથ કેમ ભીડોરે જાદવજી; સામો
દઈત્ય છે કપાત્ર, માટે ડરીને હીંડોરે જાદવજી. ઝો દળ આવ્યું
બળવંત, દીસે રીસે રાતારે જાદવજી. એકલડા અસુરને મુખે,
રખે તમે જાતારે જાદવજી; ઝો ગજ આવે બળવંત, દંત કેમ
શેહેશેરે જાદવજી. અસુર અરણુવધ્યાય, તણાણા જાશેરે જા-
દવજી; એવું જાણીને ઝોસરીઝો, ન કરીયે કોધરે જાદવજી.
એકલડાનો આશરો શાનો, માનો પ્રતિબોધરે જાદવજી; ધીરા
ધાઝોને ધાઝો, વઢો તે ફાંસુરે જાદવજી. માહારી ફરકે છે જ-
મણી આંખ, વરસેછે આંસુરે જાદવજી; મુને દિવસ લાજે છે
ઝાંખો, ભોંગળ હેડી નાંખોરે જાદવજી. હું તમને સમજાવું આ
વાર, વચન મારું રાખોરે જાદવજી; તમો મુજ દેહલડીના હંસ,
મુકોને જુદ્ધરે જાદવજી. પાછા વળોજી લાગુ પાથ, માનો મારી
જુદ્ધરે જાદવજી; ઘેલી દીસેછે ઘરૂણી, તારૂણી આ શી દેવરે
રાણીજી. અમો બાણ ચક્રી ઝોસરશું, તો કરશું શેવરે રાણી-

છ; આવ્યો બાણામુર ભુપાળ, તેને હું માફરે રાણીછ. એના છેદુ હાથ હબર, દળ સંહારે રાણીછ; અનિરૂદ્ધ રણુચકી ઓ-સરે તો, લાજે શ્રીગોપાળરે રાણીછ; હવે અંત આપણા આ-વ્યો, હવે નાઠે આળ રે રાણીછ.

વલણ :—નાઠે આવે આળ, નવ કીછયે ઉપવાદરે; કહે પ્રે-માનંદ ઓખાબાઈએ, અનિરૂદ્ધને કર્યો સાદરે.

કડવું ૧૨ મું.

રાગ વેરાડી—ઓખા કરતી કંથને સાફરે, હો હઠીલા રાણા; એ શા સાફ ઉનમદ, હો હઠીલા રાણા. ૧ હુંતો લાગું તમારે પાય, હો હઠીલા રાણા; આવી બેસો માળીયા માંય, હો હઠી-લા રાણા. ૨ હુંતો બાણને કંઈ પ્રણામ, હો હઠીલા રાણા; છે કાલાવાલાનું કામ, હો હઠીલા રાણા. ૩ એતો બળીયા સાથે બાંધ, હો હઠીલા રાણા; તે તો જોઈને ભરીયે નાથ, હો હઠીલા રાણા. ૪ એતો તરવું છે સાગર નીર, હો હઠીલા રાણા; બળે ન પામીએ પેલી તીર, હો હઠીલા રાણા. ૫ એતો બેઠે તમારું ગાત્ર, હો હઠીલા રાણા; સામા દર્શત્ય છે કુપાત્ર, હો હઠીલા રાણા. ૬ મને થાય છે માન શુકન, હો હઠીલા રાણા; માફ ફરકે છે જમણું લોચન, હો હઠીલા રાણા. ૭ મારો મોતીનો તુટયો હાર, હો હઠીલા રાણા; ડાબે નેત્ર વહે જળધાર, હો હઠીલા રાણા. ૮ દીસે મમને ઝાંખો બાણ, હો હઠીલા રાણા; દીસે નગરી તે ઉજડ રાત, હો હઠીલા રાણા. ૯ રૂવે વાયસ ગાયને સ્વાન, હો હઠીલા રાણા; એવા માઠા થાય શુકન, હો હઠીલા

રાણા. ૧૦ હું તો ધુજતી દેખુ ધરણુ, હો હઠીલા રાણા; એતો સાગરે શ્રોણીત વરણુ, હો હઠીલા રાણા. ૧૧ આવ્યા અગણીત અસ્વાર, હો હઠીલા રાણા; માંહે માંહે થાય છે હોહોકાર, હો હઠીલા રાણા. ૧૨ ઓ દુંદભી વાળ્યો ધાય, હો હઠીલા રાણા; એતો સેન્યા તમપર ધાય, હો હઠીલા રાણા. ૧૩ ઓ આવ્યું દળ વાદળ, હો હઠીલા રાણા; ઓ ઝળકે ભાલાનાં ફળ, હો હઠીલા રાણા. ૧૪ પાખર બકતર પેચાં ટોપ, હો હઠીલા રાણા; દર્ઠત્ય ભરાયા આવે કોપ, હો હઠીલા રાણા. ૧૫ ઓ વાળે ઘુઘરમાળ, હો હઠીલા રાણા; અસ્વ હેતા આવે ફાળ, હો હઠીલા રાણા. ૧૬ એ તો સુરવીર મહાકાળ, હો હઠીલા રાણા; હવે થાશે કોણુ હવાલ, હો હઠીલા રાણા. ૧૭ નાથ જીવો વિચારી ગગન, હો હઠીલા રાણા; જીર્ધ રહેવા ઘો રાજન, હો હઠીલા રાણા. ૧૮ જો લોપો મારી વાણુ, હો હઠીલા રાણા; તમને માત પીતાની આણુ, હો હઠીલા રાણા. ૧૯ આવ્યો બાણુ તે પ્રલોકાળ, હો હઠીલા રાણા; મેઘાડંબર છત્ર વિશાળ, હો હઠીલા હઠીલા રાણા.

વલણુ—મેઘાડંબર છત્ર બિરાળે, ઉલટી નગરી બુધરે; અગણિત અસ્વાર આવીયા, તેણુ વીંટી લીધો અનિરૂધરે.

કડવું ૧૩ મું.

રાગ સીંધુ—આવી સેન્યા અસુરની, અનિરૂધ લીધો ઘેરી; કામકુંવરને મધ્યે લાવી, વીંટી વળ્યા ચોફેરી. અમર કહે શું નીપજશે, ઈચ્છા પરમેશ્વરી; રીપુ ગજના જીર્ધ માંહે, અનિ-

રૂઢ લલુ કેસરી. બાણરાયને શું કરું, જો ભોંગળ ધરી ફેકટ;
 વેરી વાયસ કોટી મળ્યા, હવે કેમ જીવશે પોપટ. બાણાસુરે
 સુભટ વાર્યા, નવ કરશે કો ઘાત; વીંટો ચોદશ સહુ મળીને,
 હું પુછું એને વાત. માળીયેથી ઓખા બાઈયે, રૂદન મુકયું
 છોડી; પીતા પાસે જોધ સરવે, હાથ રહ્યા તે જોડી. બળવંત
 દીસે અતી ઘણું, સેન્યા બીહામણી; પવન વેગા પાખરીયા
 તે, રહ્યારે હણહણી. આદળ વાદળ કેમ શેહેશો, ઓ સ્વામી
 સકોમળ; અરે દર્ધવ હવે શું થાશે, પ્રગટ કામનાં ફળ. દૈવના
 કીધા દર્ધન્ય મુવા, તેને દયા નહી લવલેશ; કાચી વયમાં ના-
 થજીને, નથી આળ્યા મુછને કેશ. ચાર દિવસનું ચાંદરણું, કર
 ચઢી ગયું વહી; આ જોધ્યા પીઉને મારશે, દૈવડા જીવું નહીં.
 અરબક તમારો એકલો, તેને વીંટી વળ્યા અસુર; એવું જાણી-
 ને સાહાય કરજો, ઓ સામળીયા સુર. કષ્ટ નિવારણ કશજી,
 હું થઈ તમારી વહુ; જો આંચ આવશે તમ પુત્રને, તો લાજશે
 જાદવ સહુ. પ્રજના પ્રતિપાળ છો, તમે પનોતા મોરારી; સં-
 બાળ સરવની લીજીયે, નવ મુકીયે વિસારી. અમને તો પણ
 આશ તમારી, અમે તમારાં છોડ; લાજ લાગશે વૃદ્ધને, કોઈ
 કહેશે કાળું ગોડ. પક્ષી પલાણુ પ્રભુજી, પુત્રીની કરવા પક્ષ;
 ભગવાનને ભજતી ભામની, ભરથાર છે રીપુ મધ્ય. મુખ વક્ર
 નેત્ર બીહામણાં, મુખ મુછો મોટી મોટી; તેવા અસુર આવી
 મળ્યા, એક શંખને સપ્ત કોટી. દળ વાદળ સેન્યા ઉલટી,
 મધ્યે આણ્યો અનિરૂધ્ધ; વીર વાટયો વેરીએ, જેમ મક્ષીકાયે

મધ. ધનુષ્ય ચઢાવ્યાં પાંચસે બાણે, બહુ ચઢાવ્યાં બાણ; ગાયે
 ખુણીજન ગદગદે, બહુ ગદગદે નીશાન. અંતર અરબક એમ
 વીંટીયો, તેમ શોભે છે ઇંદુ; લઘુ જેમ ઉલટ ઘણીને, લલાટે
 સ્વેત બીંદુ. લઘુ કુંજરની સુઠ સરખા, શોભે છે બે ભુજ; સ-
 શસન સરખી જગુટી, નેત્ર બે અંબુજ. તૃણમાત્ર જે વઢતો
 નથી, બાણનો જે બાહુ; અનિર્ઘ્ધ અસુર એવા શોભે, જેમ
 ચંદ્રમાને રાહુ. આવી જોયું વક્ર દ્રષ્ટે, મુછો મોટી ચક્ષ; વપુ
 શોભાવે ભુજ બલાને, કેશ રૂપનું છે વૃક્ષ. આ સમે કહોવાડાને
 અથવા ભોંગળને ધાર; અરે ટાળું રીપુ સંસારનો; ઉતાર એ-
 નો ભાર. શું વપુ બાણનું બાલવ છે, માંહે સર્પનો સાથ; કે પે-
 ટમાં પુરવજ વસે છે, પીંડ લેવા કાઢે છે હાથ. કાષ્ટનાકે ના-
 ખવા, એણે ઘડીને ચોઢયા કર; અથવા કોઈ પંખી દીસે છે,
 એણે વંખેરયાં છે પર. ત્યારે હસવું આવ્યું બાણને, એ શું
 બોલે છે બાળ; કૌભાંડ કહે સાંભળો, એ તમને દેછે ગાળ. બળિ
 સુત અંતર બળ્યો ને, લોકમાં તે બળવાન; શું કરજી લાંછન
 લાગે, નિકર વિધીયે દેઉ કન્યાદાન. સુભટ નિકટ રાય આવ્યો,
 બોલીયો બહુ ગરવે; નફટ લંપટ નથી લાજતો, વિંટયો હણુ-
 વા સરવે. કુળ લજ્જમણો કોણ છે, તસ્કરની પેઠે નીરલજ; અ-
 પરાધ આગળથી કેમ ઉગરે, જેમ સીંહ આગળથી અજ.
 અંગથી આવી ચઢ્યો, કાંઈ કારણ સરખું બાસે; સાચું કહે
 જેમ શીશ રહે ભુજ, બાળક રહે વીંધાસે. કોણ કુળમાં અવ-
 તર્યો, કોણ મ્હત તાતનું નામ; અનિર્ઘ્ધ કહે વિવાહ હવે,

હવે પુછ્યાનું શું કામ. પીતૃ પીતામહ પ્રસિદ્ધ છે, જેનો દારિકા સંસાર; છોડી છત્રપતીની વર્યો, હવે ચતુર મન વિચાર. જેણુવ કુળમાં અવતર્યો, માફ નામ તે અનિરૂદ્ધ; જો છોડશે તો નકકી બાંધી, નાંખીશ સાગર મધ્ય. બાણાસુર સામુ જોઈને, કોભાંડ વળતું બાળે; ચોરી કરી કન્યા વર્યો તે, કોણુ વૈશ્રવ પાળે. પુત્ર જાણી કૃષ્ણનો, પછી બાણુ ઘસે છે કર; નીચ વરે કન્યા વરી, દઈવ માફ એકું ઘર. રીસે ડોક ધુણાવીને, ધનુષ્ય કરમાં લીધું; બાણાસુરે યુદ્ધ કરવાને, દળમાં દુંદભી દીધું.

કડવું ૬૪ મું.

રાગ ગોડી—અસ્વકુંવર રથ બાધા ભરી, આળ્યો બાણાસુર વેગે કરી; જોદ્ધાને નવ માયે સુર, ચઢી આળ્યું જેમ સાગર-પુર. ૧ વાજે પંચશબ્દ રણતુર, મારી જોધા કર્યો ચક્રચુર; બાણાસુરનાં છુદે બાણુ, છાઈ લીધો આભલીયામાં બાણુ. ૨ થયું કટક દળ ભેળાભેળ, જેમ કાપે કોવાડે કેળ; આળ્યો એટલા ધરણી ઢાળ્યા, તેમાં કોઈ પાછા નવ વળ્યા. ૩ આવી ગદા તે વાગી શીશ, નાઠો હસ્તી પાડીને ચીસ; બાણાસુર ઉપર ભોંગળ પડી, ભાગ્યો રથ પડ્યો કડકડી. ૪ રાયની ગઈએ સુધને સાન, ભાગ્યું કુંડળ છેઘા કાન; પાછો લોઈ ચાલ્યો પ્રધાન, ઘેર જાતામાં આવી સાન. ૫ પછી બોલે છે રાજન, સાંભળો મારા પ્રધાન; હાય હમણું ભોંગળ આવશે, જાણું છું જે જીવડો જશે. ૬ પ્રધાન કહે કાં થયા અજાણુ, ક્યાં ગયું મહાદેવનું બાણુ; મેલો તો થાયે કલ્યાણુ, આફણીએ બંધારો માણુ.

૭ તે લેઈ બાણાસુર પાછો કર્યો, તે ઉપર માળીએ સંચર્યો; અનિરૂધ્ધે વીચારી વાત, હવે હું બે જોડું હાથ. ૮ શીવનું વ્રત તે સાચું કરૂં, વચન એનું મસ્તક ધરૂં; અનિરૂધ્ધે બે જોડયા પ્રાણ, બાણાસુરે મેલ્યું બાણ. ૯ આફળીએ બંધાઈ પડ્યો, ઉપરથી પરવત ગડગડ્યો; લાતો ગડદા પાડુ પડે, તે ઠેખીને ઓખા રડે. ૧૦ ત્યાંથી મનમાં વિચારજ કર્યો, અનિરૂધ્ધને લેઈ સંચર્યો; મારતા કુંવરને લેઈ જાય, ઓખા રૂવે માળિયા માંચ.

કડવું ૬૫ મું.

રાગ રામકળી—મધુરે ને સાહેરે રેરેહો, ઓખા રૂવે માળિયેરે હો; બાઈ માહારા પેઉને લઈ જાય, સખી માહારી વતી તો નવ ખમાય; હમણાં કોઈ કહેશેરે રેરેહો, પિઉજીને મારીયારે. ૧ બાઈ મારાં પેલા તે બવનાં પાપ, બાઈ મારે આવડો શો સંતાપ; શે નથી મરતો પાપી બાપ, માથેથી ઉતરતીરે રેરેહો, પડજો સગા બાપનેરે. ૨ હારે મારા કંથની કોમળ કાય, એવા એવા માર તે કેમ ખમાય; ઓ પેલા દુષ્ટને ના મળે દયાય, રંડાપણુ આવ્યુંરે રેરેહો બાળપણુ વેશમારે.

ચાલ—ચિત્રલેહા કહે બાઈ શાને રડેછે, તારા કંથની નહી થાય હાણુ; જઈને હું સમજવું છું જે, તારા પીતાના પ્રાણુ. ૧ ચિત્રલેહા આવી ઉભી રહી, જ્યાં પોતાનો તાત; સાંભળો પિતા વિનતી; કહેશે સમજવી નહીં વાત. ૨ એ છે મોટાને છોકરો તે, તમે જોઈને છેદજો શીશ; માયા ઉપર શત્રુ થાશે હળધરને જુગદીશ. ૩ એને વડઉવે બળી પાતાળે ચાંપ્યો, એ

છે એનાં કામ; વગર વિચારે મારશો તો, ખોશો ઘરને ગામ.
૪ પ્રધાને જઈને કહ્યું, જ્યાં છે બાણાસુર ભુપાળ; રાજા રખે એ-
ને મારતા, એ છે મોટાનો બાળ. ૫ પરણી કન્યા કોઈ પરણે-
નહીં, માથે રહેશે આળ; લોકમાં કહેશે જમાઈ માર્યો, એવી
દેશે ગાળ. ૬ માટે ઘાલો કારાગ્રહમાં, હાથે ન કીજીએ ઘાત;
એકલો દશ લાખ માર્યા તે, મોટી કીધી વાત. ૭ પછી વજર
કેરી કોટડીમાં, બેસાર્યો એ તન; સરપે એને વીંટીયેને, કચો
ફરતો અગન. ૮ તે પુઠે જળની ખાઈયો ખોદી, મેલ્યા બહુ
રખવાળ; સરપ કેરા ઝેરથી, પરજળવા લાગ્યો બાળ. ૯ અ-
નિરૂદ્ધને બંધન કરીને, વિંટીયા બહુ સરપ; કામ કુંવરને બાં-
ધીયો, પછી ગાળ્યો તે નૃપ. ૧૦ વલણ—નૃપ ગાજ્યો મેઘ-
ની પેર, ઉતરાવી ઓખાયરે; અનિરૂદ્ધને બંધન કરી, બાણા-
સુર મંદીરમાં લઈ જાયરે. ૧૧

કડવું ૬૬ મું.

રાગ રામગ્રી—બાણે બન્યોને બાંધીયાં, નૌતમ નરને નાર;
અનિરૂદ્ધ રાજ્યો મુખ આગળે, ગુપ્ત રાખી કુમાર. બાણે બ-
ન્યોને બાંધીયાં. ૧ ચોટામાં ચોર જલ્લાવીયો, ઢાંક્યો વ્યભી-
ચાર; ઓખા છાની મંદીર મોકલી, રાજ્યો કુળનો તે ભાર. બા-
ણે. ૨ લક્ષણુવંતો હીડે લેહેકતો, બેહેકતો તે અવાસ; દર્શત્ય-
નું દળ તે પુઠે પળે, ઘેરી હીડે છે દાસ. બાણે. ૩ એક પેય છુ-
ટ્યો પાઘડી તણો, તે આવ્યો પાઘ પ્રમાણુ; ચોરે તે મોરજ
મારીયો, તેનાં કરે લોક વખાણુ. બાણે. ૪ ઓખા ફરીને વર

એ પરણશે, તો ભુલશે ભવ બરથાર; તે સ્વામી તે શું સુખ
પામશે, લીધું એણે અમૃત સાર. બાણે. ૫ કો કહે એમાં દેવ-
ત હીસે ખરૂં, રૂપવંતો રસાળ; કટાક્ષમાં કામની મોહી પડે,
એવી માયા મોહબળ. બાણે. ૬ તેની ભુલવણી બ્રકુટી તણી,
ભુલી પડે તે નાર; કુંવારી કન્યાને કામણુ કરે, સંતાડો સર્વ
કુમાર. બાણે. ૭ સખી પ્રત્યે સખી ઓચરી, દેખી અંગ ઉ-
વેદ; બાંધ્યો બુવે છે આપણા બણી, એને છે એવી. ટેવ. બા-
ણે. ૮ ચાર માસ આશા ખેડાતી ઘણી, લાગ્યો સ્નેહ ત્રિવાદ;
માળીયે સુખ પામ્યો ઘણુ, પછી લાગ્યો લોક અપવાદ. બાણે.
૯ વલણ—લાગ્યો લોક ઉપવાદ પણ, પામ્યો દેવ કન્યાય-
રે; પછી બાણાસુરે અનિરૂદ્ધને, રાખ્યો ઓખાના ઘરમાંચરે.

કડવું ૬૭ મું.

રાજ ધવળ ધનાશ્રી—શુકદેવ કહે છે પરિક્ષતને, તમે સાંભ-
ળો કહું એક રાયજી; કૃષ્ણ કુંવરને બાંધી રાખ્યો, ઓખાના
ઘર માંચજી. ૧ નાના વિધનાં બંધન કીધાં, કાહાડી ન શકે સ્વા-
સજી; એક એકનાં મુખ દેખી દામણાં, દેખી થાય ઉદાસજી.
૨ બાણમતી બાણાસુરની રાણી, જળે ભરે છે ચક્ષજી; પુત્રી-
જમાઈને ભુખ્યાં બણી, છાનું મોકલે બક્ષજી. ૩ કષ્ટ દેખી ના-
ચનુ, ઓખા નૈણે ભરે છે નીરજી; અનિરૂદ્ધ આપબળે કરીને,
ઓખાને દેહે ધીરજી. ૪ આદરૂ તો અસુર કુળને, ત્રેવડ તૃણ-
માત્રજી; શોભા રાખવા સ્વસુરની ને, હું બંધાયો છું ગાત્રજી.
૫ આગમાં ઉઠુ તો શીઘ્ર છુટું, દળુ દાનવ બુધજી; શું કરું બે

સ્વસુર પક્ષમાં, રાખવું છે સુખજી. ૬ આકાશ અવની એક
 થાશે, એવો નિપજશે બંધજી; અગ્ની કેરી જવાળા ધુમ્રમાં, અ-
 સુર થાશે અંધજી. ૭ સહાય થાશે શામરામ અબળા, સઘ
 છુટશે બંધજી; કૃષ્ણ આવી બાણાસુરનાં, છેદશે સઘળાં સકં-
 ધજી. ૮ મારા સમ જો સુંદરી તમે, ઝાંખુ કરો મુખ ચંદ્રજી;
 બંધનપે દુઃખ દેછે ઘણુ, તારાં અસુરનાં બુંદજી. ૯ એમ આ-
 શનાવાશના કરીને, રાખ્યું ઓખાનું મનજી; ત્યાર પછી ત્યાં
 થું થયું, તમે સાંભળો રાજનજી. ૧૦ પછી ભવાનીનું સ્મરણ
 કરીને, બાળક લાગ્યો પાયજી; ભગવતી ભવતારણી મારી,
 આવી કરજે સહાયજી. ચાલ—મા તું બ્રહ્માણી તું ઈંદ્રાણી
 કૃષ્ણા; સ્થાવર જંગમતું સયરાચર, મૃગ ઉપર તૃણા. ૧ દૈ-
 ત્યને પાતાળ ચાંપ્યા, રકત બીજ રણુ રોળ્યા; શુભ નીશુભ
 મહીશાસુર માર્યા, ચંડ મુડ ઠંઠોળ્યા. ૨ ધુમ્રલોચનને હાથે હ-
 ણીઓ, મધુકૈટભ તેં માર્યા; અનેક રૂપ ધર્યાં તેં અંબા, સુ-
 રીનર પાર ઉતાર્યા. ૩ ઓ હીંગળાજ હીંગોળી માત, કોઈ-
 લાપુર તે કાળી; આઘ ઈશ્વરી તું છે અંબા, સંખલપુર બહુ-
 ચર બાળી. ૪ નગર કોટની તું સીંધવાઈ, બગલા મુખે લા-
 ગુ પાય; રાણી રૂડી ઉંટવાળી માત, બીરાજતી દક્ષીણ માય.
 ૫ અન્નપુરણા ભૈરવી ત્રિપુરા, રેણુંકા છત્ર સંગી; રાજેસ્વરી
 ચામુંડા માત, દુખહરણી માતંગી. ૬ એણી રીતે સ્મરણ કી-
 ધું, તતક્ષણ ભવાની આવી; અનિરૂદ્ધને માએ કહ્યું તેં, બા-
 ળક કેમ બોલાવી. ૭ અનિરૂદ્ધ કહે સાંભળો માતા, મારૂ દુઃખ

કહ્યું નવ જાય; સરપ કેરા ઝેરથી, મારી ઘણી બળે છે કાય. ૮
 ભવાની પ્રસન્ન થઈને, ઝેર કર્યું સરવે નાશ; પછી અંતર ધ્યા-
 ન થયાં માતા, બાળકની પોહોચી આશ. ૯ એવામાં ત્યાં ના-
 રદ આવ્યા, બ્રહ્માના કુમાર; જીવે તો કારાગ્રહમાં અનિરૂદ્ધ,
 વરશે છે જળધાર. ૧૦ નારદ કહે અનિરૂદ્ધને, માફ સંકટ કા-
 પો; રૂડી વહુ તમો પરણ્યા માટે, મુજને દક્ષણા આપો. ૧૧
 તમને દક્ષણાની પડીને, જાયછે માહારા પ્રાણ; શરીર ધ્રુજે અ-
 તી ઘણુંને, બોલી ન શકે વાણ. ૧૨ શીદ બીલે છે પ્રાક્રમી તું,
 બોલ્ય મુજ સંગાય; બાણાસુરની વરયો પુત્રી તે, થઈ પૃથ્વી-
 માં જ્યાત. ૧૩ દિપાવ્યો વંસ વાસુદેવનો, બંધાયો લંછન શુંય;
 કાલે માધવને મોકલું, દ્વારકામાં જાઉછું હુંય. ૧૪ ઊંડળમાં તેં
 આભ ઘાલ્યો, અંતરમાં શે ન પુલે; ઘોડે ચડે તે પડે પૃથ્વી,
 ભણે તે નર ભુલે. ૧૫ વલણ—અંતર શે ન પુલ્યો જીવ્યા,
 મુકાવશે ભગવાનરે; અનિરૂદ્ધની આજ્ઞા લઈ, રૂપિ હવા અં-
 તર ધ્યાનરે.

કડવું ૬૮ મું.

રાગ બીહાગડો—દયા ન આવે પેલા દર્દતપતીને, માહાબ-
 ણિયા દુરમત્યજ; બાકરી બાંધી દ્રીજવર સાથે, વહેર વધાર્યું
 સત્યજ. દયા ન આવે. ૧ પાતળીયા પંકજ મુખ પીઉછને,
 નાગ પાસના બંધજ; બાંધી લીધો બળે કરીને, કોમળ રૂપે
 મદનજ. દયા ૨ જોરે ધરણીધર શ્રીવર, આપદા પામે નાથજ;
 પુત્ર તમારા ઉપર પ્રહારજ, કરે છે દર્દત્યનો સાથજ. દયા. ૩

બારોળ કૌભાંડે મેલ્યું, વઠરાય બળિયો વીરજી; તે એ રણથી
 નવ ઓસરીએ; સાગરનું જેમ નિરજી. દયા. ૪ બેદ કરીને
 બાંધી લીધો, નાગપાસના બંધજી; સ્વાસ ન માયે બહુ અક-
 ળાયે, અંગ આકાસમાં સંઘજી. દયા. ૫ તાપ સમાય નહીં
 સ્વામીનો, હું કરું દેહનો પાતજી; વાર લાગે લક્ષ્મીવર તમને,
 તે થશે મહા ઉત્પાતજી. દયા. ૬ કોમળ મુખ શ્રમથી સુકા-
 યું, કન્યા કરે આકંદજી; અનિરૂદ્ધ સમરે સામળીયાને, કમ-
 ળાવર ગોવીંદજી. દયા. ૭ ત્રાહે ત્રાહેરે ત્રીકમજી, સુતની કર-
 જ્યો સાહાયજી; વિપત વેળા વારે ચડીને, કરો ભક્તની રક્ષા-
 યજી. દયા. ૮ ગજ ગ્રહાથી મુક્ત પમાડ્યો, કીધી હરિશ્ચંદ્ર
 રક્ષાયજી; દાનવ કુળ નિકંદન કીધાં, કીધી પ્રહ્લાદની સહાય-
 જી. દયા. ૯ આજ આંખેથી આંસુડાં ચાલે, જોયો મહારા પ્રા-
 જી; સુખ શરીર શાતા નહીં અંગે, લાગ્યો દવ નિરવાણજી.
 દયા. ૧૦ મનસા વાચાયે વર વરયો, અવર તે મિથ્યા જાણજી;
 રૂપ અને ગુણવંતો સ્વામી, સત્ય કહું છું વાણજી. દયા. ૧૧
 તાત કઠોર દયા નહીં રૂઢીયે, કોમળ મહારો કંથજી; પ્રહાર ક-
 રીને બાંધી લીધો, શ્રી હરી વેગળે પંથજી. દયા. ૧૨ કોણુ સ-
 હોદર આવત અવસર; શોધ કરવાને જાયજી; તાત બ્રાતને
 જાણુ નહીં તે, કોણુ ઉઠીને ધાયજી. દયા. ૧૩ પિતા પિઉજીને
 વેરીરે દેખે, પરભવે બહુ પેરજી; નાગતણા પુંકારા હળાહળ,
 ફેરવી નાંખે હોરજી. દયા. ૧૪ હળવળે અંગ અગ્રીરે ઉઠ્યો,
 કંઠે પડીયો શોષજી; પુર્વતણાં કર્મ આવી નડીયાં, કોને દિને

હોપછ. દયા. ૧૫ તાત ભારી કાચારે પાડું, વિખ ખાઈ આ વારછ; સ્નેહ ન જાણેરે કોઈ મનનો, કોઈ પીડે ભરચારછ. દયા. ૧૬ તાત તણે મન કાંઈ નહીં મુને, સખખો લાગે સ્નેહછ; છોડે પોતાનાં જાણી કીજે, દયાળ ન દીજે છેહછ. દમ્મા. ૧૭ બાણા-સુર મહા પુરૂષ જ્ઞાતા, જેથી ચુક ન થાયછ; બાળક ઉપર હાર શો કરવો, જઠપી હોય અન્યાયછ. દયા. ૧૮ વહાલા થઈને વેરજ વાળો, શું નથી આવતી લાજછ; નિચ પદારથ નથી કુળ નિચું, કશ્ત કુંવર મહારાજછ. દયા. ૧૯ નીચું નાક ન હોયે એથી, નિર્થક શો સંગ્રામછ; મોટા સાથે વિરોધ ન કરીયે, નહિ નીરખળ હળધર શામછ. ૨૦ સકળ પૃથ્વી ચાકે ચઢાવી, અસુરનો ફેડયો ઠામછ; વૈર વધારી વીકલ સાથે, કયાં કરશો સંગ્રામછ. દયા. ૨૧ સ્વામી મહારાને શીર સમરથ, તેને ચઢશે કોપછ; ભદ્ર ઈચ્છેછે તાત પોતાનું, વિષ્ણું બીજ માં રોખ્યછ. દયા. ૨૨ જુધ્ધ સમે આકાશે રહીને, જુવેછે નારદ દેવછ; ભયમાં આણીશ અમો જાશું દ્વારામતી, જુધ્ધ કરશું તતખેવછ. દયા. ૨૩ નિર્ભય જાણી વીણાધર ગયા, પરવરિયા આકાશછ; પોહોચી દ્વારકાં ઉતરીયા હેઠા, ભેટયા શ્રી અવીનાશછ. દયા ન આવે. ૨૪ વલણુ—ભેટયા શ્રી અવિનાશને, કુશળ વારતા પુછી વળી, કહે નારદ અનિરૂધ્ધને, રાખ્યો કારાગ્રહમાં દઈતે મળીરે.

કડવું ૧૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી—શુકદેવ કહે છે પરીક્ષતને, બાંધ્યો તે જાદવ

જોધજી; હવે દારીકાંની કહુ કથા, જાદવ કરે શોધા શોધજી. ૧
 હિંડોળા સહીત કુંવર હરીયો, છોડી ગયું કોઈ દોરીજી; હા-
 હાકારે મયો પુર મધ્યે, અનિરૂધની થઈ ચોરીજી. ૨ રતિ અતિ
 આકંદ કરે છે, મળ્યું તે વનતાનું વૃંદજી; રૂકમણી રોહણું દે-
 વકી, સરવે કરે આકંદજી. ૩ જાદવ કહે છે માધવને, શું બેઠા
 છો સ્વામીજી; વિચાર કરી વિલાંબ ન કીજે, કુળને લાગી
 ખામીજી. ૪ વાસુદેવ કહે શામ રામને, શું બેઠા છો ભુપજી;
 વિચારો શકે જળમાં બુડયો, કયાં ગયો કુંવર અનુપજી. ૫
 ઉગ્રસેન કહે અચરજ મોટું, કોણે હર્યો હિંડોળોજી; દેવી દૈત્ય
 રાક્ષસનું કારણ, તે ખપ કરીને ખોળોજી. ૬ સાયને જહુનાથ
 કહે છે, બાઈ શાને કરોછો શ્રમજી; ગોત્ર દેવાનું ગમતું થાયે,
 કુંવર હરાયાનું કર્મજી. ૭ અગિયાર વરસ ગોકુળ સેવ્યું, મા-
 માજીને ત્રાસેજી; પ્રદ્યુમનને શંખ હરિ ગયો, આળ્યો સોળમે
 વરસેજી. ૮ તેમ અનિરૂદ આવશે, તેમ સાયવશે કુળ દેવજી;
 કૃષ્ણે કુટુંબને રોતું રાખ્યું, આશા દીધી એવીજી. ૯ પાંચ મા-
 સ વહી ગયાને, જાદવ છે મહા દુષ્ણીજી; શ્રોણીતપુરથી કૃષ્ણ
 સલાખાં, આળ્યો નારદ રૂપીજી. ૧૦ હરી આદે જાદવ થયા ઉ-
 બા, માન મુનીને દીધુંજી; આણુંદી આસન આપ્યું ને, ભાવે
 પુજન દીધુંજી. ૧૧ નારદજીની પુજા કરીને, હરીયે કર્યા પ્રણા-
 મજી; કહો મુનીવર કયાંથી પધાર્યા; અમ સરખું કાંઈ કામજી.
 ૧૨ કર જોડીને નારદ કહેછે, સાંભળો જીગલવનજી; પુત્ર તમારા
 સર્વેનું મારે, કરવું છે દરસનજી. ૧૩ મારા જોતાં પુત્ર સરવેને,

સાથેથી તેડાવ્યાજી; એક લાખને એકસટ હજાર, એંશી આગળ
આવ્યાજી. ૧૪ સર્વે પુત્ર સામુ જોઈને, પુછે છે નારદમુન્યજી;
આટલામાં નથી દીસતો, પ્રદ્યુમનનો તનજી. ૧૫ ભગવાન
કહેછે નારદજીને, કાંઈ તમે જાણોછો બાળજી; ઘરમાંથી જતો
રહ્યો છે, પ્રદ્યુમનજીનો બાળજી. ૧૬ નારદ કહે છે હું શું જા-
ણું, તમો રહોછો સાગર બેટજી; જેને ઝાઝા દીકરા, તેને તો
દૈવની વેઠજી. ૧૭ ત્યારે ભગવાન કહે છે નારદને, પુત્ર વિના
કેમ રહેવાશેજી; ત્યારે નારદ કહે છે પ્રશ્નમાં, આવશે એવું
કહેવાશેજી. ૧૮ પછી આશન વાળી દીધી તાળી, નાક ઝાલ્યું
મનજી; વેઠા ગણીને નારદ કહેછે, સાંભળો જીગજીવનજી. ૧૯
તમારા પુત્રનું એક નારીયે, કર્યું છે હરણજી; ત્યારે હરી કહે
દ્વારીકામાં આવે, તેતો પામે મરણજી. ૨૦ નારદ કહે છે તમે
સુણો સામળા, સંભળાવું એક વાતજી; મારી એવી પ્રતિજ્ઞા
છે, જીકુ ન બોલું જાતજી. ૨૧ શ્રોણીતપુર એક નગ્ર છે, તેમાં
બાણાસુરનું રાજજી; પ્રસંગે હું ત્યાં ગયોતો, મારે કાંઈ એક
કાજજી. ૨૨ રાજ બાણની પુત્રી ઓખા, તેને હેવું સ્વપ્નજી;
અનિદ્રદ્ધ સેહેજે વરી ગયો, તેનું વિભળ થયું છે મનજી. ૨૩
ચિત્તલેહા ચંચળ નારી, વિધાત્રીનો અવતારજી; તે આવી દ્વા-
રીકામાં પછી, મન કર્યો વીચારજી. ૨૪ કઠણ કામ કરવું છે
મારે, એકલાનું નહીં કામજી; માફ તેણે ધ્યાન ધરીયું, હું આ-
વ્યો તેણે કામજી. ૨૫ મેં તામસી વિદ્યા બણાવી, તે ઊંઘ્યું
બધું ગામજી; અનિદ્રદ્ધને લેઈ તે ગઈને, ઓખાનું થયું કામજી.

૨૬ કેઈપેરે તે લેઈ જાયે, એમ બોલ્યા શ્રી જીગદીશજી; ચક્ર મા-
રૂ ઊંધે નહીંને, છેદી નાખે શીશજી. ૨૭ ચક્રનો વાંક નથીને,
એ નીસરયું તું ફરવાજી; અમ સરખા સાધુ મળ્યા, તેણે બે-
સારયું વાતો કરવાજી. ૨૮ ભગવાન કહે છે શાખાશ નારદીયા,
એવાં તારાં કામજી; માથા ઉપર ઉભો રહીને, બહું મરાવ્યું
ધામજી. ૨૯ નારદ કહે તે કશ્મીને, મેં નથી કર્યો અન્યાયજી;
જોયા પછી તમે જાણજો, ઘણી પુટડી છે કન્યાયજી. ૩૦ બલી-
રે કન્યા બલીરે વહુ, તમે બલો કર્યો વિચારજી; હવડાં મારા
પુત્રના ત્યા, શાં છે સમાચારજી. ૩૧ મહારાજ જેણે ભોગવી
છે, બાણાસુરની બાળજી; દસલાખ દઈત્યનો એઠીવારે, પુત્રે
આણ્યો કાળજી. ૩૨ શીવનો વર સાચો કરીને, ગયો અસુરને
હાથજી; હમણા તમારા પુત્રની, ઘણી દુખની છે વાતજી. ૩૩
ઊંધે મુસ્તક બાંધીયોને, તળે લગાડ્યો અજનીજી; લીલા વાં-
સનો માર પડે છે, બાગ્ય હશે તો જીવશે તનજી. ૩૪ વાત
સાંભળી વધામણીની, વગડાવ્યાં નીશાનજી; શામળા તતખર
થાવો હવે, જીતવો છે બાણજી. ૩૬ તે માટે તમને કહુ, વિઠ-
લજી વેહેલા થાઓજી; જો પુત્રનો ખપ કરો તો શોણીતપુરમાં
જાઓજી. ૩૬

કડકું ૭૦ મું.

રાગ સારંગ—કમળા તો કલ્પાંત કરે છે, હૈડે તે ઉઠી જવા-
જાળે; મારો કુંવર કારાગ્રહમાં બાંધીયોરે. મારાને પાઘડી બાં-
ધતાં ન આવડેરે; મારો અનીરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજો. મારો કુંવર.

ટેક. ૧ રૂક્મણીયે કશ્ત્ર તેડાવીયારે, તમે સાંભળો દીનાનાથજી; મારો બાળક અસુર ઘેર બાંધીયારે, તેતો કહી નારદજીએ વા-
તજી. મારો. ૨ મારો અનિરૂદ્ધ બોલી નથી જાણતોરે, તેતો શું
જાણે જુદ્ધ કેરી વાતજી; હોંડતાં ચાલતાં અખડાઈ પડેરે, અ-
નિરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજી. મારો. ૩ મારાને નીશાળે બણવા નથી
મોકલ્યોરે, નથી સહયો અધ્યારૂનો મારજી; પ્રભુએ અમને
પુરૂષ ન સરજડયાં રે, તે સૌ પેહેલાં વઢવા જાતજી. મારો. ૪
ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે ગરૂડ તેડાવીયારે, તેતો આવીયો તતકાળ જી:
ભગવાન કહે છે ગરૂડનેરે, તમો કેટલો સેહેસો ભારજી. મારો
૫ તમો છપનકોટી જાદવ જેટલારે, તેતો સરવે થાઓ અસ્વા-
રજી; તમે સાંભળો કૃષ્ણ કોડામણારે, મારા અંગતણુ રખવા-
જી. મારો. ૬ મુજ ઉપર ચડે બધી દ્વારીકારે, તોએ મુજને
ન આવે આંચજી; છાશી જોજનની મારી પંખનારે, ત્રણ જો-
જનની મારી ચાંચજી. મારો. ૭ પછી ગરૂડે ચડીને ગોવીંદ પ-
રવરયારે, ત્યારે ગડગડીયાં નીશાનજી; પંખના વાગી જ્યારે
ગરૂડનીરે, ત્યારે નાશી ગયા સર્વે સરપજી. મારો. ૮ મારો કું-
વર કારાગ્રહથી છુટીયો, જ્યારે ત્યાં આન્યા સારંગ પ્રાણજી;
શ્રી કશ્ત્ર વાડીમાં ઉતરયા, તેનાં કોણુ કરે છે વખાણુ. મારો. ૯
વલણુ.—કશ્ત્ર વાડીમાં ઉતરયા, માગ્યું રાયનું વનરે; ગરૂ-
ડને આપો આજ્ઞા, મુકાવી લાવે તનરે. ૧૦

કડવું ૭૧ મું.

રાગ ઢાળ—ગરૂડ ત્યાંથી પરવર્યો, એક નદી આવી અષો-

શ; તેમાં તેણે ચાંચ ઓળી; પાણી લીધું શોષ. ૧ ત્યાંથી આ-
ઘેરો પરવર્યો, જ્યાં ખોતરણા અંગાર; પાણી પેલું પીધુ હતુ
તે, વાવરયું તે ઠાર. ૨ ત્યાંથી આઘેરો પરવર્યો, જ્યાં ભુતને પ-
રેત; પાંખે મારી પાડીયાં, કીધાં સરવે અચેત. ૩ ત્યાંથી આ-
ઘેરો ચાલીઓ, કુંવરને કોટે નાગ; નાહાનાને આખા ગળ્યા,
મોટાના કરયા બે ભાગ. ૪ ભલુ થજો ભગવાન તમારૂં, પુરણ
પામ્યો અહાર; કુંવરને મુકાવી લાવ્યો, જ્યાં છે જુગત આ-
ધાર. ૫ ઓધવને અકરૂર બે હસીઆ, ભણા કળણના તન;
તમેરે આવ્યા પરણવાને, અમને ન લાવ્યા જાને. ૬

કહ્યું ૭૨ મું.

રાગ ઢાળ—આણી વાતે કુંવર મારા, શરમાણા નવ થઈયે;
મારી વાતો તુજને કહું, તું રાખ્ય તાહારે હઈયે. ૧ કુબજ પે-
લી રાંટી ટુટી, કંસરાયની દાસ; મારા મનમાં તે ગમી, બે-
સારી રાખી અવાસ. ૨ નરકાસુરને મારીને, સોળ હજાર લાવ્યો
ઘરૂણી; તારા સમજો એમાં મુજને, એકે નથી પરણી. ૩ તા-
રી માને જઈને લાવ્યો, બાંધવને બંધાવી; જાંબુવંતી રીંછડી,
તેને માનીતી કહી બોલાવી. ૪ તુંતો મારો દીકરો, ધન તારી
માનું પેટ; બીજા સરવે દીકરા તે, દેવ કેરી વેઠ. ૫ આપણા
કુળમાં ચાલ્યુ આવ્યું, શરમાણા નવ થઈયે; રૂડી નારી દેખી-
એતો, હરણુ કરી લેઈ જઈએ. ૬ ઓધવને અકરૂર બે હસીયા,
ખડખડ મેલ્યા દાંત; રૂડી શીખામણ છોકરાને. દયોછો સુંદર
સ્થામ. ૭ જો આવી શીખામણ અમારાં છોકરાંને દેશો તો,

મુકવું પડશે દ્રારીકાં ગામરે. ૮

કડવું ૭૩ મું.

રાગ જૈજૈવંતી—શ્રી કૃષ્ણે જાદવ મોકલ્યો, તે શ્રાણીતપુરમાં
જાય; જઈને કેહેજો બાણાસુરને, પરણાવો કન્યાય. શ્રીકૃષ્ણે. ૧
હોંશ હોયતો જુદને આવો, તેમાં નથી અમારે નાય; જાદવ
ત્યાંથી સંચર્યો, આવ્યો અસુર સભાની માંય. શ્રી. ૨ સાંભ-
ળને રાજ વીનતી, આવ્યા છે વૈકુંઠનાથ; દીકરી પરણાવી
ચરણે લાગો, નહીં તો જુદ કરો અમ સાથ. શ્રી. ૩ બાણાસુ-
રને માહા દુઃખ લાગ્યું. નેત્રે વરસે અગન; નીચ જાદવને જો-
ઈએ મારી, કુળવંતી એ તન. શ્રી. ૪ ચાલ—એ ભરવાડો
એ પીંડારો. ગોકુળમાં ચારી ગાય; મારયા વિના મુકું નહીં,
જે ચનાર હોય તે યાય. ૫ સેન્યા લેઈને રાજ ચાલ્યો, જોદ્રાનો
નહીં પાર; હસ્તી ઘોડાને મુખપાલો, બાંધ્યાં બહુ હથિયાર. ૬
ખડગ ખાંડાને તુંબરઝાર, ગોળી હાથને નાળ; ત્રિમુળ સાંગને
મુદ્ગર ફરસી, તોમરને લીડી માળ. ૭ લાલ લોહમય ઝળકે
ઝેરી, હાથ ધરી તરવાર; જોદ્રા જોર કરતા આવ્યા, ને કરતા
મારો માર. ૮ કો જોજન કો બે જોજન ઊંચા, કોને સમ ખા-
વા નહી શીષ; વિકરાળ દંત મોટા દેખાડીને, વળી પાડે ચી-
સ. ૯ જુમરાણુ કરતા આવી પંડીયા, જાદવની સેન્યા માંદ્ય;
ગીરધારીને ઘેરી લીધા, પડે બાણાસુરના ઘાય. ૧૦ પરીઘ ત્રીશુ-
ળ ને પડે કોવાડા, મુદ્ગરને વળી ફરસી; સંગ્રામ સહુ સેન્યા
કરે, આયુદ્ધ ધારા રહી વરસી. ૧૧ જુજ દીશે જાદવ હલકા-

રયા, કર ધનુષ્ય બાણને તીર; તુટે કુંભસ્થળ પુટે દંતુશળ,
ચાલે નીર રૂધીર. ૧૨ બહુ ભડત્યાં પડવા લાગ્યા, ભુંગળને
ભડાકે; વાંકડી તરવારયો મારે, ખડગને ઝડાકે. ૧૩ તુટે પાખ-
રને પડે બખર, કીધો કચર ઘાણુ; સર્વે જોદ્ધાને મારી કરીને,
પાછા વળ્યા ભગવાન. ૧૪ વલણુ—પુરણુ પુરુષોત્તમ પાછા
વળ્યા, કરી અસુરનો નાશરે; સેન્યામાં આવી કરીને, શંખનો
કરયો નાદરે. ૧૫

કડવું ૭૪ મું.

રાગ મારૂ—શંખ શબ્દ તે વિકારણુ. રીપુ દૈત્યનુ વિદારણુ;
કૃષ્ણ આળ્યા તે જાણુજ થયું, બાણુ પ્રાક્રમ તે કયાં ગયું. ૧ અ-
નિરૂદ્ધ કહે સુણુ સુંદરી; શંખ જાણુયો આળ્યા હરો; છુટ્યા
બંધ તે આજ થકી, આ ગાળે હજીધર સાત્વીક. ૨ બોલે પ્ર-
દ્યુમન મોટે સ્વરે, બાણુ પાણુ છેદાશે ખરે; ગોવિંદની ગત્ય ન
જાએ કળી, જાદવ સેન્યા આવી મળી. ૩ જાદવ સેન્યાએ
ચાંપ્યો દેશ, મંત્રી કહે ઉઠો નરેશ; અનુચર આળ્યો તે લાળ્યો
વાત, કહે દ્વાર દિસે ઉતપાત. ૪ મંત્રીને કરી નેત્રની સંજ્ઞા,
જઈ સેન્યાને આપો આજ્ઞા; દુંદભી નાનાવીધ ગડગડે, આયુદ્ધ
ધરીને યુધે ચઢે. ૫ ત્યાં રૂપૈયા કહાડ્યા લખી, સેન્યા સજીટોપ
જીવ રાખી; પાટ સ્વધર બખતર પાળ, ડચકારે ઘોડા દે ફાળ.
૬ મોરડે મણી પ્રુમતાં લટકે, પોતાના પડછાયા દેખી ભડકે;
વાંદરે વાદે નાચંતા, ઘુટે ઘોડાને પાણી પંચા. ૭ કાળા કાખ-
ર ને કલંકી, કુમેદ લીલા ને પચરંગી; હાંસાળો હચહણીઓ

જેહ, કાળા કછી કાખરા તેહ. ૯ પીળા પાખર પોપટ સ્વેત,
વાયુ વેગી માંકડીઆ કેત; રથ પાળા અસવાર અનંત, દીર્ઘ
દીસે મુખ કરડેદંત. ૧૦ પુરની પોળે સેન્યા ન માય, હણે જા-
દવ કહેતા જય; ટોળાં ઉપર ટોળાં આવે, પગને પ્રહારે ધરતી
ધુજવે. ૧૧ રીસે અંતરમાં ઘર હડે, રણે રાય બાણાસુર ચઢે; ઝટ-
કાર કરે બાણાસુર મલ્લ, પૃથ્વી થઈ જ્યારે ઉથલ. ૧૨ ગર્જના
કીધી મુખથી ભુપાળ, ખળભળ્યાં ત્યારે સાત પાતાળ; બ્રહ્મ-
લોક સુધી પોહોત્યો નાદ, બાણે કૃષ્ણને દીધો સાદ. ૧૩ ગરૂડ
આસન આવ્યો ખેપ કરી, નહીં જાવાદઉ કુશળો ફરી; ઉનમદ
જાદવ ઉછાંછડા, તમો પામો સકળ સંસાર. ૧૪ કુંવારી કન્યા
કપટે કર્યો, બોલાવે શ્રાપ થાય પાધરો; કુડુ કરમ કીધું કુંવ-
રે, વળી તું વઢવા આવ્યો ઉપરે. ૧૫ ત્યારે હશીને બોલ્યા
ભગવાન, અમો લેઈ આવ્યાછું જાન; જો વિધાતાયે કીધો
સબંધ, વર કન્યાના છોડો બંધ. ૧૬ ત્યારે બાણાસુર બોલ્યો
તતકાળ, સબંધ શાનોરે ગોવાળ; એવી આપીશ પેહેરામણી,
સૌને મોકલીશ જમપુરી ભણી. ૧૭ બાણાસુર જ્યારે બોલ્યો
વ્યંગ, ત્યારે કૃષ્ણે કીધું સારંગ; કડા ઝુડ બે કટક થયાં, ઉઘાડાં
આયુધ્ધ કરમાં ગ્રહ્યાં. ૧૮ ખાંડાં ફરશી ને તરવાર, કો કહાડે
માથેથી ભાર; ત્રિશુળ તોમર ગદા મુશળ, ગાજે રામે ધરી
મુશળ. ૧૯ છપનન કોડ જાદવ ગડગડે, દાનવ ઉપર તુટી પડે;
દાનવ દળ બહુ પળાય, બાણાસુર દેખી અફળાય. ૨૦

કડવું ૭૫ મું.

રાગ મુલણા છંદનો—અલ્યા જ પરો જ પરો નાદાન છો-
કરા, વઢવાને તું મારી પાસ શું આળ્યો; અલ્યા નિય ગોવા-
ળિયા જત કહાળ્યો, મારી સાથે નહિ જાય કાળ્યો. ૧ અલ્યા
ગોકુળમાંહિ તું ગાવડી ચારતો, પરનારી કેરાં તું ચીર હરતો;
હાથમાં લાકડી ખાંધે હતી કામળી, મધુવન વિષે તું ફરતો.
અલ્યા. ૨ સાંજ્ય શ્રી સુર્યતણી તેજ ત્રિશુળ તણું, માહારા હા-
થમાં તેહ ચળકે; મારે કોધે કરી ડોલે છે દેવતા, બધી ધરણી
ધુળે અને શેષ શળકે. અલ્યા. ૩

કડવું ૭૬ મું.

રાગ ઢાળ—એવી વાણી સાંભળતામાં, કોપ્યા દીનદયાળ;
બાણાસુરના હાથ છેઘા, સ્વામી શ્રી ગોપાળ. ૧ કોપ કરી કર-
પાસ મેહેલ્યું, વળતું તેણીવાર; બે હાથ રહ્યા છે બાણાસુરને,
તેનો કહુ વિસ્તાર. ૨ રૂધીર વહેછે બાણાસુરને, મન થયો નિ-
રાશ; માહોદેવજીએ હાથ આપ્યા, માટે ગયો કંઈલાશ. ૨ ના-
રદ ચાલી આવીયા, જ્યાં બાણાસુરની માય; તારા કુંવરના
હાથ વાઢ્યા, કહો વલે શી થાય. ૩

કડવું ૭૭ મું.

રાગ ગુજરી—શુકદેવ કહે છે વાત, વેવાણુ આવીયાંરે; જેની
જેવા સરખી જત, વેવાણુ આવીયાંરે. ૧ માંથે કેસ વાંસની
જળ, વેવાણુ; જેનું નેત્ર સરોવર પાળ, વેવાણુ. ૨ જેના સુપડા
જેવા કાન, વેવાણુ; જેનું મસ્તક ગીરી સમાન, વેવાણુ. ૩

એની આંખ અંધારો કુપ, વેવાણુ; જેનું મુખ દીસે છે કદરૂપ,
 વેવાણુ. ૪ હળદાંડી જેવા દંત, વેવાણુ; દીઠે જાએ એના અં-
 ત, વેવાણુ. ૫ એનાં સ્તન દુગરશાં ડોઝાં, વેવાણુ; કાને ઘાટ્યાં
 હાથીના હોઝાં; વેવાણુ. ૬ કોટે ખજુરાનાં તનમનીયાં, વેવાણુ;
 કાને ઉંટના ઓગનીયાં, વેવાણુ. ૭ પાસે રીંછ કણાં વિકાળ,
 વેવાણુ; કેહેડે પાડાની ઘુઘરમાળ, વેવાણુ. ૮ વાંકડા સરપ
 એના હાથે, વેવાણુ; ખળતી સઘડી મુકી માંથે, વેવાણુ. ૯
 કોટરા આવી જ્યાં મોરાર, વેવાણુ; કુંવરે સાસુ ખોળી સાર,
 વેવાણુ. ૧૦ જેની પીઠ દુગરશાં ડોઝાં, વેવાણુ; એના મુસ્તકમાં
 ફરે રોઝાં. વેવાણુ. ૧૧ મુખ બોલે વચન વીકરાળ, વેવાણુ;
 દેખી પડે જાદવને ફાળ. વેવાણુ. ૧૨ કોટરા આવી જ્યાં મોરા-
 ર, વેવાણુ; કુંવરે સાસુ ખોળી સાર. વેવાણુ. ૧૩

ચાલ. કોટરા કહે છે કરગરી, એના બાપને ચાંખ્યો પાતાળ;
 જાણુશે તો ઘણું થયું, એછે તમારો બાળ. ૧૪ કડ્ડણા સાગર
 કપાનીધી, ક્ષમા કરો આ વાંક; દીન જાણી દયા કરો, એ છે
 તમારો રાંક. ૧૫ ચક્ર ચતુરભુજે પાછું તેડ્યું, કડ્ડણા કરી જગ-
 નાથ; નવસે છન્નુ કર છેદી નાંખ્યા, રાખીયા ચાર હાથ. ૧૬
 રૂઢીર ભર્યો આંસુ ગળતે, આવીયો શીવની પાસ; એમ ક-
 હીને પાયે લાગ્યો, સાંભળો પતી કઈલાસ. ૧૭ એક મારી વિ-
 નતી, તમે સાંભળો જમદીશ; સાંભળી કોપે ભરાયા, પોતે
 ઉમીયાઈશ. ૧૮ વલણુ—મનમાં રીસ ચઢી ઘણી તમે સાંભળો
 રાજકુમારરે; સદાશીવ યુધ્ધે ચઢયા, તેણે ધુજી ધરા અપારરે.

કડવું ૭૮ મું.

રાગ સારંગ—એ ભરવાડો એ પીંડારો, ઝોકુળમાં ચારી
ગાય; માહારા આખ્યા હાથને, તે છેદીને ક્યાં જાય. બડબડતા
ગણેશ ચાલ્યા, ઊંદરડે અસવાર; ઉંદર ઉપર સ્વામી કારતી-
ક, ચાલ્યા શંકરના કુમાર. ૨ સીંહ ઉપર વીરભદ્ર ચાલ્યા,
વ્રષભ ઉપર શીવરાય; સેન્યા બહુ ભેગી કરી, કહું તેહ તણુ
મહીમાય. ૩ ડાકણ સાકણ ભુત પ્રેત, પીશાય વંતર ગાત્ર;
દડુક દડુક ચાલે ભુતડાં, જેનાં હાંધાં સરખાં માયાં. ૪ હરી
જઈ કૃતવરમાને ક હેછે, જાદવને સમજાવો; અસુરનું ઉપરા-
ણું કરી, જોગીડો વઢવા આવ્યો. ૫ શંકર મુખથી બોલ્યા
આવી, લાગી મનમાં જવાળ; સનમુખ આવી ઉભા રહી,
માંહે બાંડે ગાળ. ૬ હે કાળા અરજુનના સાળા, ભરયા ઉચા-
ળા જેહ; મધ્યરાતે મથુરાંથી નાઠો, ગયો વીસરી તેહ. ૭
મારી મારી પુતનાને, દહીનાં લીધાં દાણુ; મુસાળનુ છેદન
કરીને, થઈ ખેઠો રાજન. ૮ તું આહીરડામાં અવતરયો, નથી
વાત મારી અજાણી; ત્યારે શંકર પ્રત્યે કોપ કરીને, બોલ્યા
સારંગ પ્રાણી. ૯ મડે મસાણુ ફરતો હિંડે, રાખ ચોળે અંગ;
આક બાંગ્ય ધંતુરો ચાવે, નફ્ટ તારા ઢંગ. ૧૦ ડાકણ સાકણ
ભુત પ્રેત ને, નીચ સાંગરો જોડો; બળદ ઉપર ભાર મુકયો,
તાહારા ઘરમાં ન મળે ઘોડો. ૧૧ રાત દાહાડો બાવો થઈ
ફરતો, તાહારા ઘરમાં રોતી નારી; ત્યારે કશ્વ પ્રત્યે કોપ કરીને
બોલ્યા છે ત્રીપુરારી. ૧૨ અલ્યા છો કરીઓમાં છાથ પીતો,

મરદ મટી થતો મ્હેરી; જગતમાં એવું કહેવાયું જે, કાનુઠે
કાંચળિ પેરી. ૧૩ પરનારીશુ કીડા કરતો, કેહેવાયો વ્યભિચારી;
ત્યારે શંકર પ્રત્યે કોપ કરીને, બોલ્યા દેવ મોરારી. ૧૪
ભગવાન કહે હું વ્યભિચારી, મુને બધી વિસ્તે જોયો; તું
એવો સાધુ હતો, ત્યારે લીલડીશું મોહ્યો. ૧૫ વચન એવું
સાંભળીને, કોપીયા શીવરાય; કડાકે લઈને ત્રીમુળ મારયું,
ચનાર હોય તે થાય. ૧૬ ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે મુકયું સુદરશન,
આવ્યા ચપટ ઘાય; માંહો માંહે યુધ્ધ કરે છે, બળ કહ્યું નવ
જાય. ૧૭ ગણપતીને કુંવર પ્રદુમન, વઢતા બન્યો કુમાર;
વસુમાન ને બટુક ભૈરવ. કરતા મારા માર. ૧૮ વિરભદ્ર બ-
ળરામ સામા, યુદ્ધ કરે માંહો માંહે; શીવને શામળિયો વ-
ઢે, ત્યાં જોવા સરખું થાયે. ૧૯ કાળ ભઈરવ કપાળ ભઈરવ,
તૈક્ષણ ભઈરવ સાર; સંહાર ભઈરવ ક્રોધ ભઈરવ; દંભ ભઈરવ-
નો સાર. ૨૦ ઉગ્રસેનને વીરસેન, બે જોદ્ધા કેહેવાય; આપ આ-
પના લીફે લઈને, યુદ્ધ કરે રણ માંચ. ૨૧ ભુત પ્રેત પીસાય
વંતર, ડાકણ વળગે ચુસે; અવળા પગ જેને ચુડેલ કહીએ, ફે-
ધીર સહુનું ચુસે. ૨૨ કશ્મ કેરા મારના, બાલા વાગે બચ; ત-
રવારથોની ધારાયે, કોનાં નાક વાઢયાં કચ. ૨૩ કૌઠને અઘ-
સાતા કીધા, હાથ તણી લપડાકે; કોઈને માર્યા પાટુ પાની, ભો-
ગળને બડાકે. ૨૪ જાદવ કેરા મારથી, બહુ ઝાળીયે ઘાલ્યા જા-
ય; કોને રણમાં રોળીયા, તેની ચરચર ઘુજે કાય. ૨૫ પરીધ ત્રી-
મુળ લુંખર ફરશી, હસ્તનાળ છુટે સરરાટ; ગડગડતા જોળા

પડે, થાય બહુ ખડખડાટ. ૨૬ હસ્તી ચર્મને માંસની, બે પા-
ળ બાંધન થઈ; સાગરસુ સગમ મળ્યો, એમ શ્રાણીતપુરની
સરીતા વહી. ૨૭ પાંડુરોગને હેયાહોડી, ભગંદર કેરી જાત;
હરથ નાફને પાહુ કહીએ, કરણતુલ્ય સનેપાત. ૨૮ રોગ તણુ
માર બહુ દેખી, જાદવ નાશી જાય; રોગના વરસાદથી કાને,
ઉણુ નવ રહેવાય. ૨૯ રોગના વરસાદથી, ચઢી હરીને રીઝ;
તાવની ટોળી બાંધીને, છેદવા માંડ્યાં શીશ. ૩૦ તાવ વાણી
બોલીયા, રહેવાનો આપો ઠામ; તમે મુજને પેદા કરીને, ક્યાં
મારો ભગવાન. ૩૧ પાપી તમે મૃત્યુદોકના, માનવીના હ્યો
પ્રાણુ; તાવ કહે એ કથા સાંભળો, હરીહર કેરું જ્ઞાન. ૩૨
મહારાજ ત્યાં અમે નહી જઈએ, સાંભળો અશરણુ શરણુ;
ચતુર માસમાં સાંભળે, જે કોઈ આ ઓખાહરણુ. ૩૩ તેના
સ્વપ્નાંતરમાં જોસો તો, છેદી નાંખીશ શીશ; તાવની વાણી
સાંભળીને, બોલ્યા શ્રીજીગદીશ. ૩૪ ઓખાહરણુ જે સાંભળે,
મન ભાવ કરીને જેહ; તેને પીડે તો મારી નાંખુ, એમાં નહીં
સંદેહ. ૩૫ તાવ કહે એકવાર સાંભળે, તે વરસમાં ન જાવું;
બે વાર જે સાંભળે; તેને દીઠેથી નાશી જાઉં. ૩૬ ત્રણુવાર જે
સાંભળે. અમારૂં તમારૂં જ્ઞાન; તેને જનમ માંહે નવ પીડું,
તમે સાંભળો ભગવાન. ૩૭ ઓખાહરણુ જે સાંભળે, તેનું
લેઈએ નામ; કોણ લઈને સ્વચર્યો, ગયો કઈલાશ ધામ. ૩૮
સુકહેવ કહે પરીક્ષતને, તમે સાંભળો કહું રાય; વળતી બાથા
લીડીયા, કઈલાશ કેરે રાય. ૩૯ શાસ્ત્ર એવાં કહાડીયાં, તેને

કોઈ ન પામે પાર; ઈશને જુગદીશ વઢતાં, કોઈ ન પામે હાર.
 ૪૦ વજરાસ્ર ત્યાં મેલીયું, પોતે શ્રી ત્રીપુરાર; ત્યારે મોહાસ્ર
 મેલીયું, સામા રહી દેવ મોરાર. ૪૧ નાગાસ્ર ત્યાં મેલીયું,
 સામા રહી ઉમીયા ઈશ; ગરૂડાસ્ર ત્યાં મેલીયું, પોતે શ્રી
 જગદીશ. ૪૨ પર્વતાસ્ર ત્યાં મેલીયું, સામા રહી શીવરાય;
 ત્યારે વાવાસ્ર ત્યાં મેલીયું, તેનું જોર કહ્યું નવ જાય. ૪૩ સુદરશન
 ત્યાં કહાડીયું, કરોધ કરી જુગદીશ; ત્યારે ત્રીશુળને લઈ રહ્યા,
 પોતે ઉમીયા ઈશ. ૪૪ એકે પોઠીયોને, એકે લીધો ગરૂડ;
 ત્રીશુળને સુદરશન વળગ્યાં, તે આળ્યાં કડાઝુડ. ૪૫ તેમાંથી અગ્નિ
 વરસે તે, બ્રહ્માંડ પ્રલે થાય; શેસનાગ શળકવા લાગ્યો, ભાર
 ન ખેમે ધરાય. ૪૬ બ્રહ્માણી કહે છે બ્રહ્માજીને, તમે સાંભળો
 માહારા નાથ; શીવને શામળીયો વઢે, નારદે કીધો ઉતપાત.
 ૪૭ રાડ જઈને ચુકવો, તેમાંથી થાય કલ્યાણ; હંસે ચઢીને
 બ્રહ્માજી; આળ્યા, વિચારીને જ્ઞાન. ૪૮

કડવું ૭૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી—આ બેમાં કોને નંદુને, સાંભળો શીવ રણુ-
 છોડજી; વિરોધને વેગળો મુકીને પુરો જગતના કોડજી. ૧ શં-
 કર કહે છે કૃષ્ણજીને, તમે ક્યારે આળ્યા ભગવાનજી; હરીહર
 બે કોટે વળગ્યા, દીધું ઝાઝું માનજી. ૨ શીવે કશ્ત્રને તાળી મા-
 રી, બોલ્યાનો વિવેકજી; વઢનારા તો કોઈક હશે પણ, આપણ
 એકના એકજી. ૩ કૃષ્ણે ચક્રને પાછું લીધું, શીવે લીધું ત્રીશુ-
 ળજી; બ્રહ્માયે આવી સમાધાન કીધું, થયું પૃથ્વીમાં ઘુલજી. ૪

શીવે લઈને પાસે તેડયો, શોણીતપુનો નાથજી; અહ્યા તુજ-
ને જુજ આહ્યા માટે, વઢવા આંચો મુજ સાથજી. ૫ વળી
હોંશ હોય તો ચુદ્ધ કરો, શામળીયાનો સાથજી; મદ મત્સર
અહંકારથી મેં, ખોયા હજાર હાથજી. ૬ બાણાસુર કહે હવે વદુ
તો, છેદે માફ શીશજી; બાણ વળતી ચક્ષુએ ચાહ્યો, સાંભળો
ઉમીયા ઈશજી. ૭ વક્ષણ—મેં ખોયા હાથ હજારને, હવે
શીર છેદાવું રે; જેમ તેમ કરીને જાન તેડાવો, પછી કન્યાને
પરણાવું રે. ૮

કડવું ૮૦ મું.

રાગ સોહીણી—હરીહર બ્રહ્મા ત્રણે મળ્યા; દુઃખ ભાગીયારે;
ત્યારે દાનવનું શું જોર; મળ્યા મન માનીયારે. ૧ બ્રહ્મા વિષ્ણું
ત્રણ એક છે, દુઃખ ભાગીયારે; તેમાં તે શી વઢવાડ, મળ્યા.
૨ શિવે બાણ કૃષ્ણને નમાવિયો, દુઃખ; શરીરે કૃષ્ણે ફેરવ્યો
હાથ, મળ્યા. ૩ કાપ્યા કરની પીડા મટી, દુઃખ; જ્યારે પ્રસ-
ન થયા જહુનાથ. મળ્યા. ૪ હવે ગરૂડને દ્વારીકાં મોકલ્યા, દુઃ-
ખ; તેડાવો સઘળો પરીવાર, મળ્યા. ૫ સોળ સહસ્ર એકસો
આઠ પટરાણીયો, દુઃખ; તેડાવો પરીવાર, મળ્યા. ૬ ગરૂડ પ્હો-
ત્યો દ્વારીકાં, દુઃખ; તેડવા જાદવની નાર, મળ્યા, ૭ તેડી છ-
પન્ન કોટીની, દુઃખ; તમો તેડો સઉ પરિવાર, મળ્યા. ૮ તે
ગરૂડ ઉપર સઉએ ચઢ્યાં, દુઃખ; ત્યારે ગરૂડની પાંખ ભરાય,
મં. ૯ તેડી શ્રોણીતપુરમાં આવીયાં, દુઃખ; આવી જાદવની
સરવે નાર, મં. ૧૦ જાની વાસ આપ્યા મન માનીયા, દુઃખ;

તેમાં ઉતરયા છપન કરોડ; મં મન માનીયારે.

કડબં ૮૧ મું.

રાગ ધોળ—પારવતીને પિયરનાં નોતરડારે, બેસવા તો રૂ-
ડાં લાવજો પાથરણારે; તેડાને ઉઢીયાયળ અષ્ટાયારે, તેડા-
વેને વિંધ્યાયળ પીનાયળરે. વર રાયને નાવણુ વેળા થાયરે,
વર રાયને પીડી ત્યાં ચોળાયરે.

કડબં ૮૨ મું.

રાગ યુજરી—કશ્મ કેરી ઘરણી નીંદ્રા નવ પોઠશોરે, અનિ-
રૂઢને તે લઈ સંચરો; રૂક્મણી જાગવુંરે બળભદ્ર કેરી ઘરણી
નીંદ્રા નવ પોઠશોરે, અનિરૂઢને તે લઈ સંચરે; રેવંતી જાગ-
વુંરે. વાસુદેવ કેરી ઘરણી નીંદ્રા નવ પોઠશોરે, અનિરૂઢને તે
લઈ સંચરો; રતુમતી જાગવુંરે. મહાદેવ કેરી ઘરણી નીંદ્રા
નવ પોઠશોરે, ઓખાખાઈને તે લઈ સંચરો; પારવતી જાગવુંરે.
ગણપતી કેરી ઘરણી નીંદ્રા નવ પોઠશોરે, ઓખાખાઈને તે
લઈ સંચરો; સુધ બુધ જાગવુંરે બાણાસુર કેરી ઘરણી નીંદ્રા
નવ પોઠશોરે, ઓખાખાઈને તે લઈ સંચરો; બાણમતી જાગ-
વુંરે. કઉબાંડ કેરી ઘરણી નીંદ્રા નવ પોઠશોરે, ઓખાખાઈને
તે લઈ સંચરો; રૂપમસ્તુ જાગવુંરે.

કડબં ૮૩ મું.

રાગ ધોળ—હલહલ હાથણી શણગારીરે, હરતી કરતી સો-
નાની અંખાડીરે; તેના ઉપર બેસે વરજની માડીરે, સોનેરી
કાર કસુંબજ સાડીરે. માથે મોડ ભમરીયાળો ઝળકેરે, ઉબ્બે

હૈકે વરને કરાવ્યું સનાનરે; નાના વીધનાં વસ્ત્ર પેલેશબ્યાં પરી-
ધાનરે. કનક ઔરખા પુર્ચ્યા બાબુખંધરે, અનોષમ ઉપચો
આમંદરે; મુગટ મણીમય ધરયો અનિરૂદ્ધ શીશરે, લળકે ઝ-
ળકે ઉદયજ જોવા હીસેરે કસ્તુરીનું તીલક કર્યું છે બાહરે,
વળતી તેને ટપકું કર્યું છે જોરે ગાહરે; હરી હળધરનો જશ
ઝાલે બધા જનરે, જાદવ સહિત શોભે છે જુગલવનરે. સા-
ત પાંચ સોપારી શ્રીફળ અપાયરે, વરણને તો ઘોડીની વેળા
થાયરે.

કડવું ૮૪ મું.

રાગ દેશી ઘોડલીનો—અનીહારે અનિરૂદ્ધની ઘોડલી ટેક.
અંત્રીક્ષથી ઘોડી ઉતરીરે, પ્રજાએ કુમકુમ પુલ; ચંચળ ચર-
ણુ ચાલતીરે, એનું કોઈ ન કરી શકે મુલ. અનિરૂદ્ધની ઘો-
ડલી. ૧ મોરડે મોતી જડયાંરે, હિરા જડીત પલાણુ; રત્ન
જડીત જેનાં પેંગડારે, તેનાં વેદ કરે છે વખાણુ. અનિરૂદ્ધ. ૨
અંગ જેનું અવનવું, ઝળકે તે ઝાક ઝમાળ; ઝળુકે જેમ
વીજળીરે, તેને કંઠે છે લુલુરમાળ. અનિરૂદ્ધ. ૩ હેવદાનવ માન-
વીરે, જોઈ હરખ્યા તે સુંદીર સ્યામ; થનક થનક ચાલતીરે,
એનું પંચકલ્યાણી છે નામ. અનિરૂદ્ધ. ૪ રૂપવંતી ઘોડી ઉપર,
અનિરૂદ્ધ થયા અસ્વાર; પાનનાં આખ્યાં બીડલાંરે, ઉપર
શ્રીફળ ફેફળ સાર. અનિરૂદ્ધ. ૫ હિંડે હળવે હાથીઓરે, ઉ-
લટ અંગ ન માય; સુરીનર મુનીજન જાએ વારણેરે, આગળ
ઈંદ્ર રજા છડીદાર. અનિરૂદ્ધ. ૬ સનકાદિક શિર છત્ર ધરેરે,

નારદ વેણુવાય; ચંદ્ર સુરજ એઉ પેંગડેરે, આગળ વેદ ભણે
 બ્રહ્માય. અનિરૂધ્ધ. ૭ વાજાં છત્રીસ વાજતાંરે, નગર એને
 પરદેશ; લોક સર્વે જોવા મળીયું, શ્રોણીતપુર દેશ. અનિરૂધ્ધ.
 ૮ રાયે નગર શોવરાવીયુંરે, શોવરાવી છે વાટ; ધનપતાકા
 જળહળેને, શોવરાવ્યાં શ્રોણીતપુરનાં હાટ. અનિરૂધ્ધ. ૯ દેવ
 સરવે ત્યાં આવીયારે, જશ ખોલે ખંદીજન; જાયક કરે બહુ
 જાયનારે, જેને હરી ટાળે નીરધન, અનિરૂધ્ધ. ૧૦ રામણુદીવો
 કર રૂક્ષમાણીરે, લુણુ ઉતારે બેની ધીર; ગ્યાન કરે છે અપ-
 સારારે, ત્યાંતો જોવા ઈચ્છે જદુવીર. અનિરૂધ્ધ. ૧૧ એવી
 શોભાયે વર આવીયારે, તોપણ ખોટી થાય વર રાય; સાળો
 છાંટે છાંટણારે, મળી માનુંની મંગળ ગાય, અનિરૂધ્ધ. ૧૨ ધુસળ
 મુસળ રવઈયારે, સરીયો સંપુટ ત્રાક; ઈંડી પીડી ઉતારતાંરે,
 વરનું તીલક કરી તાણું નાક. અનિરૂધ્ધ. ૧૩ નાયે અપ્સરા
 ઈંદ્રનીરે, નારદ તુમુર વાય; મધુરી વાણી વાજતીરે, એવો
 આનંદ ઓછવ થાય. અનિરૂધ્ધ. ૧૪ પુંખવા આવી પ્રેમદા
 રે, માથે મેલી મોડ; રામણુદીવો જળહળેરે, રૂક્ષમણી ઘાલ્યો
 મોડ. અનિરૂધ્ધ. ૧૫ ગળે ઘાટ ઘાલી તાણીયારે, આવ્યા માં-
 હેરા માંહ; આડા સંપુટ દેવરાવીયારે, ત્યાં વરત્યો છે જેજેકાર.
 અનિરૂધ્ધ. ૧૬ ઘોડી ગાયને સાંભળે, તેને ગંગા કેરૂ સ્નાન;
 વાંઝીયો પામે પુત્રનેરે, નીરધનીયો પામે ધન. અનિરૂધ્ધ. ૧૭

કલ્પ ૮૫ મું.

બાણાસુર પખાળે ચરણ—શોભા ઘણીરે, ત્યાં તો બાણ-

મતી નામ વરૂણ, શોભા ઘણેરીરે. ૧ ત્યાં તો પેહેલું મંગળ
વરતાય, શોભા ઘણેરીરે; પેહેલે મંગળ સોનાનાં દાન અપાય,
શોભા. ૨ દાન લેછે કૃષ્ણનો સંતાન, શોભા; ત્યાં તો બીજું મં-
ગળ વરતાય, શોભા. ૩ બીજે મંગળ ધેનુનાં દાન અપાય,
શોભા; ત્યાં તો ત્રીજું મંગળ વરતાય. શોભા. ૪ મંગળ હ-
સ્તીનાં દાન અપાય, દાન લેછે કૃષ્ણ તણે સંતાન, શોભા. ૫
ત્યાં તો ચોથું મંગળ વરતાય, શોભા; ચોથે મંગળ કન્યાનાં
દાન અપાય, શોભા. ૬ ત્યાં તો વરત્યાં છે મંગળ ચાર, શોભા;
આપે ગરથ સહીત ભંડાર, શોભા. ૭ લાવે બાણમતી કંસા-
ર, શોભા; ત્યાં તો પીરસે છે ચાર વાર, શોભા. ૮ ત્યાં તો આ-
રોગે નરનાર, શોભા; ત્યાં તો દુધડે સ્નાન કરાવે, શોભા. ૯
ચાર સોભાગ્યવંતી બોલાવે, શોભા; ઓખા સોભાગ્યવંતી ક-
હેવરાવે, શોભા. ૧૦ ઓખા અનિરૂધ્ધ પરણીને ઉઠયાં, શોભા;
ત્યાં તો સોનૈયે મેરૂ તુઠયા, શોભા ઘણેરીરે. ૧૧

કડકું ૮૧ મું.

બાણાસુર ગોરવ નોતરે, સૌકો સાથસુરે: સાથે જમણની શી
રીત, હળધર બ્રાતશુરે; શ્રી કૃષ્ણ કરે પ્રણામ, હળધર બ્રાતશુરે.
તમો ગોરવ વેળા પધારજો, સૌકો આવજોરે; સાથે માણસની
શી રીત, ગમે તેને લાવજોરે. વેવાણો ઘરમાં ગઈ, જ્યાં વરની
ભાવડીરે; તેના કુમકુમ રોડયા પાય, જઈ પાયે પડીરે. અનિ-
રૂધ્ધની ભાવડી બોલીયાં, રીત અમારડીરે. તમારી પરકણુ જોહ,
મનાવુ ગોરડીરે; બાણમતી બોલીયાં રીત અમારડીરે, ગોરવ

મનાવીને ચાલીયાં, મનથું માલતાંરે. હાલહાલ કરે રસોઈ
 રાંધણુ ચાલતાંરે, જન બહુ પ્રકારની ગણતાં કાંઈ નવિ લહુરે;
 કાંઈ વસ્તુ અનેક, ગણતાં સઉ કહુરે, જાદવ કેરી બેડ, સઉકે
 સાચશુરે; આળ્યા શ્રીકૃષ્ણ માહારાજ, છપન કોડશુરે; વેવા-
 ઈની વાત કાંઈક સાંભળીરે; ભોજન કરવા ઠામ, જુગતીઓ
 ભલીરે, આજ્ઞા આપી રાય, સઉકે બેઠા થયારે; એતો સ્નાન
 કરી મંદીરમાં ગયારે. સ્મરણ કીધું નાથનું, બેઠા બેસણુરે; ન-
 વજોબનવંતી નાર, નીકળી પિરસણુરે. ચક્રમકના તકીયા ઘ-
 ણા, ઝારાને લોટડારે; માંહે બેસણ બહુ વિવેક, દીસે પુટડારે.
 આવન પરની થાળી સોનાના વાડકારે; પિરસનારી પ્રમાણ,
 જમનારા લાડકારે. ખાંડ પકવાનના મેવા બહુ ઘણારે; પુર-
 ણુને દુધપાક સાકરીયા ચણારે. ગોટા ગળિયા તડબુચા, આંબા
 સાખશુરે; પિસ્તાંને અખરોડ દાઢમ દ્રાખશુરે. તલસાંકળી
 મોળાં દહિયરાં સેવ છુટી કળીરે. ખોબલડે પીરસે ખાંડ, મરકી
 બેવડીરે. ખાજાં જલેબી દસમી દળીયાં મશમસેરે, ઘેબરને
 મોતીચુર, જમતાંસહુ હસેરે. મગદળને મેસુર પેંડા લાવીઆ-
 રે, પકવાન ખીજાં અનેક, લાખણુશી ભાવીઆરે. ખાટ બંધટો
 રાંધીયો માંહે ખાંડ બેળીરે; ગવરીનાં તાળ્યાં ઘી, સેવો ગળગ-
 ળીરે. સારો કરયો કંસાર, પોળી પાતલીરે, શાકરની મીઠાશ,
 આણી કચોળેબરીરે. જમવા બેઠી નાર, જાદવની આપડીરે,
 જમતાં કહો બહારે લવિંગ સોપારી એલચી, પાન સમારી-
 આરે, ખાંડલો બાસક પાન, સહિને આપિઆરે; સાજન હંતુશ્રી

કૃષ્ણનું, તે સરવે જન્મ્યુરે; પ્રેમાનંદના નાથ, ત્યાં વહાણુ થયુંરે.

કડવું ૮૭ મું.

રાગ પેહેરામણીનો—આખું મુકયું સરવે પોકયું, કન્યાને વળાવો; મહારા નવલા વેવઈઓરે. રથ ઘોડાને પામરીયો, સૌ જાદવને ખંધાવો; માહારા નવલા વેવાઈઓ. જરકશી જામા તમે કૃષ્ણને પેહેરાવો; માહારા નવલા વેવાઈઓ. પંચવસ્ત્રને શણગાર, તમે જમાત્રને આપો; માહારા. દક્ષીણનાં ચીર રાણી, રૂક્ષમણીને આપો; માહારા. જરી મુગટને શાલહોશાલા, જાદવને તમે આપો; માહારા. સાણુ ઘરચોળાંને, ઘાટ ઘણુરા સતી સતજામાને આપો; માહારા નવલા વેવાઈઓ. પાટણનાં પટોળાં, રાણી જામુવંતીને આપો; માહારા નવલા વેવાઈઓ. વલણુ—પેરામણી પુરણુ થઈ, હઈડે હરખ ન માયરે; કન્યા તેડી કોડે કરી, હવે કૃષ્ણ દ્વારીકાં જાયરે.

કડવું ૮૮ મું.

રાગ વેરાડી—ઓખા ચાલી ચાહણુ હાર, સઈયરો વળાવા સંચરી; ઓખા ઉલી રેહે મળતી જા, માને વહાલી દીકરી. કોઈ લાવે એકાવળ હાર, લાવે સોનાનાં સાંકળાં; કોઈ લાવે સોળ શણગાર, ઓખાખાઈને પેહેરવા. ઓખાને વળતાં બોલીઆં કહે બાઈરે, ચિત્રલેહા આવ ઓરી લાવ્ય વાહરે; આલે સોનાનાં સાંકળાં બોલ્યાં બાઈરે, શું કરે સોનાનાં બોલ્યાં બાઈરે, તારા ગુણ ઓશીંગણુ થાઉ બોલ્યાં બાઈરે, નીત નીત ગોમતીને રણુછોડ આવ્યા નાહીરે; ત્યાં મુજને સંભારજ્યો.

બાઈરે, એટલે પોહોર્યા મનના કોડ લાવ્યા લાહીરે.

કડ઼ુ ૮૯ મું.

રાગ ઘોળની દેશી—ઓખાબાઈતો સાસરીયે હવે જાયરે, માનની તો મળીને મંગળ ગાયરે; રથ અત્ર પઈકુ ત્યાં શ્રીક-
ળે સીંચાયરે, ઓખાબાઈને લાડ કચોળુ અપાયરે, ઓખા-
બાઈને શીખામણુ દેછે માયરે.

કડ઼ુ ૯૦ મું.

રાગ બીભાસ—સાસરીયાના સાથમાં, તું ડાહી થજે દીક-
રી; હું જુજને શીખામણુ દેઉ, તે રખે જતી વીસરી. સાસરી-
યાના સાથમાં હજવે ચાલીયે; સાસરીયાના સાથમાં ખોળે
ખાવું ન ઘાલીયે. સાસરીયાના સાથમાં કંથ સાડૂ માલીયે,
સાસરીયાના સાથમાં સઈડકો આઘો તાંણીયે; સાસરીયાના
સાથમાં સસરો બેઠા હોયતો, પિતાના ઠેકાણુ જાણીયે, સાથમાં
કુવે વાત ન કીજીયે; સાસરીયાના સાથમાં પર પુરૂષ આવતો
હોયતો વાત કરતાં બીજીયે, સાસરીયાના સાથમાં સાસુને
ગાળ ન દીજીયે; સાસરીયાના સાથમાં દુકી પાણી નવ લીજીયે,
સાસરીયાના સાથમાં પર પુરૂષની હલશી તાળી નવ લીજીયે;
પેઉજીને પરમેશ્વર જાણી, પગ ઘોઘ પીજીએ.

કડ઼ુ ૯૧ મું.

રાગ ફટાણુની ચાલ—આવ્યો દ્વારીકાંનો ચોર, લાખેણી
લાડી લેઈ વહ્યોરે; જેણુ વગડે ચાર્યો ઠોર, લાખેણી. હાર્યો
હાર્યો બાણુસુર રાય, કલ્યાણુ રાય ઝીતીયારે; વેગે વહીને

આવ્યા છે દ્વારીકાંની માંય, કેશવરાય ઝીતીયારે; રાણી રૂક્ષમા-
ણીએ વધાવી ને લીધા ત્રીકમરાય ઝીતીયારે, તેતો પુરાણે
પ્રસીદ્ધ, ઢીંગલમમ ઝીતીયારે. તેતો ગોત્રજ આગળ જાય,
કહ્યાણુ રાય ઝીતીયારે, અંનેનાં હાથ કાંકણ મીઠળ છોડાય,
કહ્યાણુ રાય ઝીતીયારે.

કડવું ૯૨ મું.

રાગ ઘોળ મંગળ—તારા બાપનો બાપ તેડાવ, છોગાળા દોર-
ડો નવ છુટે; તારો કળુ વડઉઓ તેડાવ, છબીલા દોરડો નવ
છુટે. તારી રૂક્ષમાણી માત તેડાવ, છબીલા; તારો પ્રદ્યુમન
તાત તેડાવ, છબીલા. તારી રતુમતી માત તેડાવ, છબીલા;
બ્રહ્માની વાળી ગાંઠ તે કેમ છુટી જાય, છબીલા. તારો બળ-
ભદ્ર કાકો તેડાવ, છબીલા; તારી રેવતી કાકી તેડાવ, છબી-
લા. અનિરૂધ્ધે આંધી ગાંઠ, દોરડો ઓખા છોડવા જાય; છ-
બીલા દોરડો નવ છુટે; બેઠી ગાંઠ, કરીને તે કેમ છુટી જાય.
હો લાડી તારો બાણાસુર તાત તેડાવ, હો લાડી; તારી બાણુ-
મતી માત તેડાવ, હો લાડી, તારો શંકર તાત તેડાવ, હો લા-
ડી, દોરડો નવ છુટે. તારાં પારવતી માત તેડાવ, હો લાડી; તા-
રો ગણપતી આત તેડાવ, હો લાડી દોરડો નવ છુટે. તારી સુ-
ધ બુધ ભોજઈ તેડાવ હો લાડી દોરડો નવ છુટે; તારી ચીત્ર-
લેહા ચોર તેડાવ, લાડી દોરડો નવ છુટે. ઓખા છોડે દોરડો,
તે જાદવ જીવંતી ગાય; છબીલા દોરડો કેમ છુટે. બેઠી ગાંઠ
તે ચડ કરીને તે કેમ છુટી જાય, છબીલા દોરડો કેમ છુટે.

કડઢ ૬૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.—રીતભાત પરિપુરણ કરીને, ઊઠ્યા કૃષ્ણના તનજી, નવુરે મંદીર વસવાને ત્યાં, આપ્યુંરે ભોવનજી. એકવાર શ્રી કૃષ્ણે ઓખાને, ખોળામહિ બેસારીજી; માગવું હોય તે માગી લેજે, તુંજે વહુવર અમારીજી. મારા બાપને એક દીકરો, તમો આપોરે ભગવાનજી; ભગવાને આપ્યો દીકરો, તેનું ગયાસુર નામજી. બાણાસુરનો ગયાસુર, વંશવધારણ હારજી; કહી કથાને સંદેહ ભાગ્યો, પરીક્ષત લાગ્યો પાવજી. શુકજી અમને પાવન કીધા, સંભળાગ્યો મહિમાયજી; આરાધુ ઈશ્વરુ દેવને, ગણપતીને લાગુ પાવજી. શ્રોતા વક્તા સમજતા, કહે કવિ કરજોડજી; ભાવધરી સહુ બોલજો, જેજે શ્રી રણછોડજી.

ઈતિ શ્રી ભાગવતે માહા પુરાણે દસમસ્કંધે શ્રી શુકદેવ પરિક્ષત સંવાદે પ્રેમાનંદ કૃત ઓખાહરણ સંપૂર્ણ.

અચ્યુતં કેશવં રામનારાયણં ॥ કૃષ્ણ દામોદરં વાસુદેવ હરે ॥ શ્રીધરં માધવં ગોપિકા વલ્લભં ॥ જનકિ વિનાયક રામચંદ્ર ભજેત. ॥ ૧ ॥

સમાપ્ત.

તાકીદિ મંગાવો!

તાકીદિ મંગાવો!

થોડીજ નકલો સીલકે છે.

ધર્મનો મહાનુ વિશાળ ગ્રન્થ

ભાગવત.

વિવિધ ટીકાને અનુસારે

સુંદર ૧૭ ચિત્રો સહિત

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની લીલા, ઈશ્વરના અવતારોની અમત્કારિક ઘટનાઓ પવિત્ર પ્રેમલીલાનો પ્રવાહ, ઉત્તમ ઉપદેશોનો મહાસાગર અને સર્વ શાસ્ત્રોનું દોહન કરીને શોધી કાઢેલો સ્વર્ગનો સુધારસ. શ્રી વ્યાસ ભગવાને શ્રીભગવાનનાં શિરોમણી શાસ્ત્ર ભાગવતમાં પીર-સેલો છે. એ સુધારસ પીતાં કોઈ ધરાયું નથી, તેનું સુધાપાન કરનાર માયાના બંધનમાં બંધાત્ત નથી. શ્રી ભાગવતનો મહિમા એટલો બધો જગજાહેર છે કે તેને માટે કંઈ વિશેષ લખવું તે મેરતા ઈકાને ચીતરવા જેવું છે. કેમકે બાલ વૃદ્ધ સઘળા તેના માહાત્મ્યથી સારી રીતે બાણીતાજ છે. કીંમત રૂ. ૩-૮-૦ પેસ્ટેજ બુદ્ધ.

મળવાનું ટેકાણું:-

હરગોવિન્દદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૧૩૦, પાનકેર નાકા-અમદાવાદ.

સાંસ્કૃતીક મહિમાલ છબારામ ભટ્ટ કૃત

શોધિત વર્ધિત અને લોકમાન્ય

નવી આવૃત્તિ.

ફક્ત થોડી નકલોજ સલકે છે.

શ્રી વિષ્ણુ પુરાણ.

આજ સુધીમાં કદી પણ આવી સરળ અને સમગ્રમાણુ પદ્ધતિ પર લખાયેલું અને બહાર પડતાંની સાથે ઘણી ખરી નકલો વેચાઈ ગઈ હોય તેવું કોઈ પણ ધાર્મિક પુસ્તક હોય તો તે માત્ર આજ છે.

સર્વોત્તમતાની સાબિતી.

આથી બીજું શું હોય ? વિષ્ણુપુરાણ એ માત્ર વિષ્ણુનું પુરાણ છે. જે અદ્વિતિય અને અનુપમ છે તેને અન્ય ઉપમા હોયજ નહિ. કોઈ પણ વૈષ્ણવ કોઈ પણ ભક્ત અને કોઈ પણ હરિજન એવો નહિ મળી આવે કે જેણે “અન્યોદય” ગ્રંથમાં છપાયેલું શ્રી વિષ્ણુપુરાણ વાંચ્યું કેવા અવલોક્યું નહિ હોય ? આ ગ્રંથ મોટી સાદગીના બહા ચીકણા ગદ્યેજ કાગળમાં છાપેલો છે. પાકા પુઠાનો અને સોનેરી નામવાળો છે. જેમાં શ્રી વિષ્ણુ પરમાત્માની સુંદર છબી અને તે સિવાય બીજાં સાત સુંદર મનમોહક ચિત્રો આપવામાં આવેલાં છે છતાં કીંમત માત્ર રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટેજ ભુકું.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિન્દદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

તાકીદ મંગાવો!

તાકીદ મંગાવો!

થોડીજ નકલો સીલકે છે.

ધર્મનો મહાન વિશાળ ગ્રન્થ

ભાગવત.

વિવિધ ટીકાને અનુસાર

મુંદર ૧૭ ચિત્રો સહિત

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની લીલા, ઈશ્વરના અવતારોની અમત્કારક ઘટનાઓ પવિત્ર પ્રેમલીલાનો પ્રવાહ, ઉત્તમ ઉપદેશનો મહાસાગર અને સર્વ શાસ્ત્રોનું દોહન કરીને શોધી કાઢેલો સ્વર્ગનો સુધારસ. શ્રી વ્યાસ ભગવાને શ્રીભગવાનનાં શિરોમણી શાસ્ત્ર ભાગવતમાં પીર-સેલો છે. એ સુધારસ પીતાં કોઈ ધરાયું નથી, તેનું સુધાપાન કરનાર માયાના બંધનમાં બંધાતા નથી. શ્રી ભાગવતનો મહિમા એટલો બધો જગજાહેર છે કે તેને માટે કંઈ વિશેષ લખવું તે મોરના ઇંડાને ચીતરવા જેવું છે. કેમકે બાલ વૃદ્ધ સઘળા તેના આહાર્યથી સારી રીતે જાણીતાજ છે. કૌમલ ૩. ૪-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ડેકાણું:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૧૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

